

ПАМЯТИ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАННА



Ю. В. Манн (1929–2022)

Горестная утрата для всей русской и мировой филологической науки. На 93-м году жизни скончался Юрий Владимирович Манн.

Он стоял у истоков историко-филологического факультета РГГУ, создавая его вместе с Галиной Андреевной Белой, Ниной Сергеевной Павловой, Алексеем Матвеевичем Зверевым и др. участниками первых обсуждений новых возможностей университетского образования. Всемирно известный историк литературы, он открыл в те годы новые грани своего таланта, создав несколько новых учебников и курсов лекций. Все мы учились и продолжаем многому учиться у Юрия Владимировича Манна. Кто-то – в студенческой аудитории, кто-то – в аспирантуре, кому-то посчастливилось работать вместе с ним над научным изданием Гоголя. Остальные учатся, долгие годы читая его книги и статьи, которые давно стали классикой русской филологической науки. Редкое сочетание свободы и ясности творческой мысли, академической строгости и непринужденной раскованности изложения, а главное – оригинальность и доказательность научных концепций, что особенно ценно сегодня, в эпоху размывания границ и критериев научного исследования, – делало и делает каждую книгу и статью Юрия Владимировича событием в литературном мире, начиная с 1960-х годов, когда вышла первая его книга, и до нынешних лет.

Его работы о Станкевиче, Аксаковых, Тургеневе, а, главное, его книги и статьи о Гоголе полны важных наблюдений и соображений, всегда концептуальны и демонстрируют прекрасное знание той эпохи, о которой Манн размышлял и писал. После Василия Гиппиуса, Виноградова, Андрея Белого трудно было что-то новое и главное сказать о Гоголе, но Юрию Владимировичу Манну это удалось. Важно, что он (это я сам немножко видел) твердо и спокойно противостоял истерическим попыткам апологетики Гоголя как «великого религиозного писателя» и сведению едва ли не всего гоголевского творчества к проповедям и поучениям.

Его имя включено в книгу «2000 выдающихся ученых XX столетия», изданную Международным биографическим центром в Кембридже (Англия). Награжден премией А. М. Шаянвского (2008) и премией Н. В. Гоголя в Италии (2009).

В последние годы жизни Юрий Владимирович стал издавать воспоминания о своих друзьях, коллегах, о собственной нелегкой и все же счастливой жизни. То, что вышли книги его мемуаров, – еще одна бесценная грань его деятельности. Лица знаменитых ученых и друзей по школьной и университетской жизни, воспоминания о том, как трудны были порой истории публикаций его статей и книг, как сложно было сохранять научную принципиальность и просто человеческую добропорядочность в советском академическом (не самом плохом!) окружении, – то, о чем уже не знают молодые поколения, и о чем непременно нужно рассказывать и напоминать.

Теперь мы будем повторять слова, которые стали заглавием его мемуаров: «Память – счастье, память – боль».

Для нас было счастьем и честью долгое время работать с Юрием Владимировичем! Спасибо Вам, дорогой Юрий Владимирович! Мы никогда не забудем Вас!

Юрий Владимирович Манн родился в Москве 9 июня 1929 года. Его детство пришлось на военные годы, он часто в интервью рассказывал, как они с ребятами учились в бомбоубежищах и как он бегал в Тургеневскую читальню, чтобы почитать книги. Потом был филологический факультет МГУ и увлечение литературой, которая стала его жизнью.

Его регалии и звания можно перечислять долго: главный научный сотрудник Отдела русской классической литературы ИМЛИ, доктор филологических наук, заслуженный профессор, академик Российской академии естественных наук. Юрий Манн – автор более 200 научных работ.

В историю мирового литературоведения он вошел как один из главных специалистов по творчеству **Николая Гоголя**. Его книги «Поэтика Гоголя», «Поэтика русского романтизма», «Русская философская эстетика» стоит почитать не только литературоведам. Также Юрий Манн был главным редактором академического Полного собрания сочинений и писем Н. В. Гоголя в 23 томах.

Школа Юрия Владимировича Манна – это школа внимательности к тексту, школа удивления, школа трудности и яркости понимания, школа медленного чтения с вопросами-изумлениями, школа неоднозначности.

Долгая и благодарная память!

О. Лекманов, Н. Лебедева и др.

Уходят учителя, друзья, прекрасные люди.

Юрий Манн, наследник русской формальной школы, знаменитый исследователь творчества Гоголя. А для меня самой главной его книгой остаётся «О гротеске в литературе», с которой началось моё изучение художественной условности. Мы познакомились в 1998 году, когда он написал отзыв о моей кандидатской диссертации, сказал, что я тоже, как и он, эстетическая формалистка и, смеясь, спросил, может ли он считать меня своей ученицей. А потом были ежегодные Гоголевские чтения, РГГУ и много лет удивительной дружбы. Я счастлива, что этот человек был в нашей жизни и в нашей науке. Умный, прекрасный, светлый.

Д. Кобленкова