

ОТ РЕДАКЦИИ

Вначале было Слово... И этим словом оказалась формула «Культура и текст», ее авторство принадлежит С.А. Гончарову, проректору РГПУ им. А.И. Герцена. Из формулы родилось название международной конференции, состоявшейся в БГПИ в 1996 году, и изданный по итогам конференции сборник научных трудов – двухтомник в формате А4, куда вошли статьи более чем 100 авторов. Первая конференция и задавала высокий уровень проекта: в ней приняли участие Ежи Фарино (Польша, Варшава), И.П. Смирнов и Рената Деринг-Смирнова (Германия, Констанц), Райнер Грюбель (Германия, Ольдельбург) и др.

Редактирование сборника стало феерией – настоящее «удовольствие от текста»: сборник открывала статья Ежи Фарино методологического плана, погружающая в проблему; здесь была уникальная по содержанию и блестящая по исполнению работа Е.Х. Строгановой (Тверь) о портрете Н.В. Гоголя с бородавкой на носу; статьи «питерцев» о русской культуре, выполненные на стыке литературоведения и культурологии (Б.Ф. Егорова – об альбомах советской эпохи, С.А. Гончарова – о рисунках художника А. Иванова; О.М. Гончаровой – о «греческом тексте» русской культуры). Были также статьи из-за границы, целый блок – из Самары, и, кроме того, Минск, Томск, Курск, Тула и т.д. Большинство авторов стали постоянными. Так, в 1998 году опубликована оригинальная статья ученых из АлтГУ Вяч. Десятова и А.И. Куляпина о «барнаульском мифе из серии статей о «сибирском тексте». О «Пушкинском сборнике» Б.Ф. Егоров написал: это по-настоящему «царский подарок».

С 2012 года «Культура и текст» стал электронным журналом, и начинается новый этап его истории.

Мы дорожим сложившимися научными связями. Многие из авторов издаваемого сборника вышли из его «шинели»: защитили докторские диссертации С.А. и О.М. Гончаровы (Санкт-Петербург), О.В. Мирошникова (Омск), М.С. Штерн (Омск), М. Резун (Томск) и др., не говоря уже о кандидатских.

Нам дорого мнение наших «кураторов» – Ежи Фарино (ему посвящен сборник, изданный в 2011 году – юбилейный) и Н.Н. Скатова – «пушкинодомца», всегда тепло отзывающегося о своих учениках – сибиряках, по-своему опекающего их. Для этих людей, ученых с большой буквы, наши труды вовсе не «провинциальная наука». Появление этих имен в составе редколлегии – с одной стороны, аванс, с другой – «знак качества». В одном из интервью Н.Н. Скатов определил семантику слова «глубинка», имея в виду наш Алтай: глубинка – в смысле «глубины» постижения смысла, а не удаленности от центра. И это дорогого стоит. И.П. Смирнов шлет нам приветы, храня воспоминания о своей поездке (в 1996 году на одной из туристических баз он читал корректуру своей книги «Бытие и творчество»).

В составе редколлегии – новые имена: Ю.Б. Орлицкий – известный ученый, строгий, но справедливый оппонент. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с ИМЛИ (Т.А. Касаткина приезжала в Барнаул, читала спецкурс и опубликовала статью), с ИРЛИ (С.А. Кибальник также был участником одной из конференций и автором статей, опубликованных в сборниках), с РГПУ им. Герцена, с РГГУ, с Украиной, Белоруссией, Словакией, с вузами центральной части России и за Уралом (Екатеринбург, Омск, Томск и т.д.).

Активно сотрудничаем с учеными российских вузов: Л.О. Бутакова (Омск), Т.В. Дубровская (Пенза), Н.А. Рогачева (Тюмень), Е.А. Яковлева (Уфа), Б.В. Емельянов (Екатеринбург), Т.Н. Синеокова (Нижний Новгород), С.А. Голубков (Самара). Одни из самых любимых – наши друзья из НГПУ – Ю.В. Шатин, В.В. Мароши, И.Е. Лошилов, а также кемеровчане – Н.Д. Голев, Н.Б. Лебедева, Л.А. Ходанен и др.

В редколлегию вошли люди объективные, требовательные, не допускающие халтуры, и мы надеемся, что это обеспечит уровень журнала, высокая планка которого задана его более, чем пятнадцатилетней историей.

«С ясною душою / Пускаюсь ныне в новый путь / От жизни прошлой отдохнуть...». История продолжается... И пусть она идет под знаком Пушкина.