

**БИБЛИОГРАФИЯ****Л.И. ДОБЫЧИН****БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ****2009 –2013****Дополнения за 1928-2008 гг.**

Составитель С.И. Королев

---

Данный библиографический указатель включает в себя продолжение указателя 1924-2008 гг., опубликованного на сайте RUTHENIA.RU ([www.ruthenia.ru/document/547253.html](http://www.ruthenia.ru/document/547253.html)), а также дополнения к нему с некоторыми уточнениями, таким образом, представляя собой две части, каждая из которых состоит из двух разделов: «Л. Добычин в печати» (публикации текстов Л. Добычина) и «Печать о Л. Добычине» (литература о его жизни и творчестве). Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке, в пределах одного года – в алфавите авторов и заглавий. Публикации одной и той же статьи собраны под одним и тем же номером.

Составитель благодарит П.А. Багрова (Санкт-Петербург), И.А. Брюханову (Санкт-Петербург), Э.С. Голубеву (Брянск), Д.А. Данилова (Москва), Юлию Кушнир (Регенсбург), И.Е. Лощилова (Новосибирск), В.А. Мешкова (Евпатория), Н.И. Николаева (Санкт-Петербург), Зорислава Паунковича (Белград), Б.А. Равдина (Рига), Д.К. Равинского (Санкт-Петербург), Г.Г. Суперфина (Бремен), О.В. Шапошникову (Москва), Т.А. Шеховцову (Харьков), О.А. Юрьева (Франкфурт-на-Майне) за предоставленные материалы и помощь в работе над этим указателем.

Особую благодарность и признательность составитель выражает Александру Федоровичу Белоусову (Санкт-Петербург), без активной помощи, советов и ценных замечаний которого библиография не была бы завершена.

---

Составитель будет признателен за любые дополнительные сведения о публикациях по теме указателя. Замечания и пожелания просьба присылать на e-mail: korsi@mail.ru Королеву Сергею Ивановичу.

---

### *Список сокращений*

- ВПВЛ – Неминущий А. Н. В пространстве времени литературы: до Чехова – Чехов – после Чехова. – Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgads «Saule», 2009. – 316 с.
- ДС-7 – Добычинский сборник–7. – Даугавпилс: Даугавпилсский ун-т, 2011. – 232 с.
- ПССП-2 – Добычин Л. И. Полное собрание сочинений и писем. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга; ООО «Журнал “Звезда”», 2013. – 544 с., 16 с. илл.
- DSNR – Dobyčín Leonid. Die Stadt N: Roman / Aus dem Russischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2009. – 230 S.
- 

### **Л. ДОБЫЧИН В ПЕЧАТИ**

#### **2009**

- 1. Dobyčín Leonid.** Die Stadt N: Roman / Aus dem Russischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2009. – 230 S.  
Рец.: **Martynova Olga.** Immer schön langsam // DIE ZEIT. – 2009. – № 49. – Ss. 38–39.

#### **2012**

- 2. Добычин Леонид.** Градот Ен / Прев. од рус. јаз. Ѓорѓи Крстевски. – Скопје: Антолог, сор. 2012. – 112 с.

2013

3. **Добычин Л.И.** Полн. собр. соч. и писем. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга; ООО «Журнал “Звезда”», 2013. – 544 с., 16 с. илл.
4. **Dobučin Leonid.** Die Erzählungen / Aus dem Russ. Übers. und hrsg. von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2013. – 216 S.

ПЕЧАТЬ О Л. ДОБЫЧИНЕ

2009

5. **Белоусов А.Ф.** «Прошло, оказалось, сто лет от рождения Гоголя»: Гоголь и его герои в «Городе Эн» Л. Добычина // Юбилейная междунар. науч. конф., посвященная 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя: Тезисы. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 135-140.
6. **Белоусов А.Ф.** Однофамилец // Consortium omnis vitae: Сборник статей к 70-летию профессора Ф.П. Федорова. Даугавпилс, 2009. – С. 414, 422.
7. **Белоусов А., Равдин Б.** Вайда Виллеруша: Некролог // Humanitāro zinātņu vēstnesis (Daugavpils universitāte). – 2009. – №16. – С. 126.
8. **Кобринский А.А.** Даниил Хармс. – М.: Молодая гвардия, 2009. – С. 178, 179, 339, 340.
9. **Кормилов С.И.** Жанровые тенденции в метризованной прозе // Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX вв. Динамика жанра: Общие вопросы. Проза. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 613.
10. **Королев С.И.** Проблема автора в литературе о Л. Добычине // Вестник Московского университета. – Серия 9. Филология. – М., 2009. – № 1 (январь-февраль). – С. 157-162.
11. **Кочетова С.А.** Книга о Л. Добычине: открытый финал (Рецензия на монографию: Шеховцова Т.А. Проза Л. Добычина: маргиналии русского модернизма. – Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2009. – 312 с.) // Східнослов'янська філологія. – Літературознавство. Вип. 14. / Горлівський держ.

- пед. ін.-т іноземних мов. Редкол.: С.О. Кочетова та інш. – Горлівка: Видавництво ГДПІМ, 2009. – С. 284-286.
12. **Лапко О.Ю.** Художественное воплощение наставничества в русской прозе 1920 – 1930-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2009. – С. 4-11, 16.
  13. **Неминуций А.Н.** «Ваш Л. Добычин» // ВПВЛ. – С. 263-268.
  14. **Неминуций А.Н.** «Город Эн»: версия мультикультурного события // ВПВЛ. – С. 239-243.
  15. **Неминуций А.Н.** «Невербальный» текст // ВПВЛ. – С. 259-263.
  16. **Неминуций А.Н.** «Свет» и «тьма» // ВПВЛ. – С. 235-239.
  17. **Неминуций А.Н.** Люди-куклы // ВПВЛ. – С. 243-248.
  18. **Неминуций А.Н.** Семейный круг // ВПВЛ. – С. 248-253.
  19. **Неминуций А.Н.** Формула времени в сборнике «Встречи с Лиз» // ВПВЛ. – С. 230-235.
  20. **Неминуций А.Н.** Чеховская аллюзия (рассказ Лекпом) // ВПВЛ. – С. 226-230.
  21. **Неминуций А.Н.** Эрос // ВПВЛ. – С. 253-259.
  22. <Письмо В.А. Каверина к Л.Я. Гинзбург от 1 мая 1929 г.> // Кобринский А.А. Даниил Хармс. – М.: Молодая гвардия, 2009. – С. 178. [О предполагаемом участии Л. Добычина в сб. «Ванна Архимеда»].
  23. **Федоров Ф.П.** О композиционном монтаже в русской прозе 1920-х годов (Ю. Тынянов, Л. Добычин, М. Зощенко) // In memorem: Иосиф Васильевич Трофимов. – Daugavpils, 2009. – С.107-117.
  24. **Шеховцова Т.А.** От Л. Добычина к Д. Данилову: эволюция лирического минимализма // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2009. – № 846. Сер.: Філологія. – Вип. 56. – С. 123–130.
  25. **Шеховцова Т.А.** Проза Л. Добычина в контексте «петербургской поэтики» // Русская литература. Исследования: Сб. научных трудов / Киев. нац. ун-т им. Тараса Шевченко; Ин-т лит-ры им. Т.Г. Шевченко. Редкол: А.Ю.Мережинская и др. – Киев: «СПД Карпук С. В.», 2009. – Вып. 13. – С. 241-251.

26. **Шеховцова Т.А.** Проза Л. Добычина: маргиналии русского модернизма: Монография. – Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2009. – 312 с.
27. **Эйдинова В.В.** Энергия стиля. О русской литературе XX века. Екатеринбург, 2009. – С. 10, 13, 156-217, 229, 231-241, 246, 249, 273-287, 328.
28. **Vučičević Branko.** Neobični doživljaji gospodina Benjamina u zemlji boljševika. „Fabrika knjiga“. – Beograd, 2009. – Str. 97.
29. **Јовановић Миливоје.** Пет копејака испод језика. Антимемоари // Београд: „Логос“, 2009. – С. 282.
30. **Martynova Olga.** [Рец. на кн.: Dobyschin L. Im Gouvernement S.: Shurkas Verwandtschaft: Roman / Aus dem Russischen übersetzt, herausgegeben und mit einem Nachwort von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 1996] // DSNR. – S. 231 [Отрывок из рецензии].
31. **Schröder Christoph.** Leonid Dobycin: Mysteriöser Tod eines Autors // Spiegel Online, 30. November 2009.
32. **Urban Peter.** Anmerkungen zum Nachwort // DSNR. – S. 228.
33. **Urban Peter.** Nachwort // DSNR. – SS. 209-227.

## 2010

34. **Баженова В.В.** Русский литературный сборник середины XX – начала XXI века как целое: альманах, антология: Автореф. дис. ... кандидата филол. наук. – Новосибирск: Новосиб. гос. пед. ун-т, 2010. – С. 23.
35. **Горнакова Л.Ю.** Аллюзивный русский поэтоним Лиза: опыт интертекстуального и лингвокультурологического анализа: автореферат дис. ... кандидата филол. наук. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2010. – С. 4, 18, 19.
36. **Дименштейн И.** «Роковой заплыв» Леонида Добычина // 7 секретов: Еженедельник (Рига). – 2010. – 28 окт. (№ 43). – С. 10.
37. **Ипатова Н.Г.** Аудиовизуальный аспект советской картины мира в литературе 1920-1930-х годов: Автореф. дис. ... кандидата филол. наук. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2010. – С. 10.

38. **Ким Джун Сок.** О природе комического в романе Л.И. Добычина «Город Эн» // Русская литература. – 2010. – № 3. – С. 128-135.
39. **Корниенко Н.В.** «Нэповская оттепель»: Становление институтов советской литературной критики. – М., 2010. – С. 5, 67.
40. **Лосев Л.** Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. – 4-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2010. – С. 45.
41. **Лошилов И.Е.** «Игра на гранях языка»: Николай Заболоцкий и его критики // Н.А. Заболоцкий: pro et contra. – 2 изд., испр. / Вступ. статья И.Е. Лошилова, сост., коммент. Т.В. Игошевой и И.Е. Лошилова. – СПб.: РХГА, 2010. – С. 8.
42. **Московская Д.С.** Биография местности в русской литературе эпохи борьбы за новый быт // В поисках новой идеологии: социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920 – 1930-х годов. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – С. 61, 129-130, 135, 141, 150.
43. **Московская Д.С.** Локально-исторический метод в литературоведении Н.П. Анциферова и русская литература 1920–1930-х гг. (Проблемы взаимосвязей краеведения и художественной литературы): Автореф. дис. ... док-ра. филол. наук. – М., 2010. – С. 4, 5, 7, 8, 22, 23, 28, 30, 32, 33, 35-37.
44. **Московская Д.** Н.П. Анциферов и художественная местнография русской литературы 1920-1930-х гг.: К истории взаимодействия русской литературы и краеведения. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – С. 4, 10, 137, 146, 202-203, 213-214, 226, 235, 341, 359-371, 373, 396, 404.
45. **Петрушова А.В.** Религиозные мотивы в романе Л. Добычина «Город Эн» // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Материалы Восьмых Андреевских чтений / Под ред. Н.Т. Пахсарьян. – М., 2010. – С. 214-218.
46. **Попов В.Г.** Довлатов. – М.: Молодая гвардия, 2010. – С. 175.
47. **Ранцане Анна.** Три песни из ближних садов // Рижский альманах. – Кн. I (VI). – Riga, 2011. – С. 27.
48. **Фаев Ю.** Всемирная брянская история. Сюжеты о забытом времени // Точка. Журнал для первых лиц (Брянск). – 2010. – Октябрь. – С. 58-59.

49. **Jurjew Oleg.** Die große Leningrader Sünde // Der Tagesspiegel. – 24 Januar (Nr. 20509). – S. 30.

2011

50. **Добычинский сборник-7.** – Даугавпилс: Даугавпилский ун-т, 2011. – 232 с.
51. **Белоусов А.Ф.** «Ершов» из «Города Эн»: Одноклассник Добычина Георгий Горбунов // Провинциальный альманах Hronos. – № 12. – Даугавпилс, 2011. – С. 188-198.
52. **Белоусов А.Ф.** Вокруг «Портрета» // ДС-7. – С. 20-31.
53. **Василькова Г.С.** Лев Толстой и Фридрих Ницше в «Городе Эн» Леонида Добычина // ДС-7. – С. 124-141.
54. **Голубева Э.С.** «Библиотекарша» (По мотивам рассказа Добычина «Матерьял») // ДС-7. – С. 32-48.
55. **Голубева Э.С.** Калегаяева и другие (Версия прообраза) // ДС-7. – С. 9-14.
56. **Голубкова А.** Идеальная камера хранения [Рец. на кн.: Анатолий Гаврилов. Берлинская флейта. Рассказы. Повести. М., «КоЛибри», 2010, 320 с.] // Новый Мир. – 2011. – №2. – С. 184.
57. **Данилина Н.Н.** Идея зеркала в рассказе «Козлова» // ДС-7. – С. 15-19.
58. **Добычин. Библиографический указатель.** 2008-2009. Дополнения за 1931-2007 гг. / Сост. С.И. Королев // ДС-7. – С. 220-230.
59. **Дорофеева М.** «Картинки» в романе Л. Добычина «Город Эн» // ДС-7. – С. 63-83.
60. **Дударева Н.** Человек в художественном мире Л. Добычина (по рассказу «Ерыгин») // ДС-7. – С. 207-212.
61. **Карбоне А.** Роман М. Пруста «В поисках утраченного времени» как один из подтекстов повести «Город Эн» Л. Добычина (анализ пародийной стилизации) // Текст и подтекст: Поэтика эксплицитного и имплицитного: Материалы междунар. науч. конф. 20-22 мая 2010 г. ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – М., 2011. – С. 460-465.
62. **Коваленко З.П.** Фотография из архива // ДС-7. – С. 5-8.

63. **Козлов А.** Волевой уход Леонида Добычина. О строительной жертве и литературном факте // Книжное обозрение «Ех libris НГ»: Еженедельное приложение к Независимой газ. – 2011. – 15 сент. (№ 34). – С. 6.
64. **Королев С.И.** «А был ли мальчик?..»: История «Страшного мальчика» в романе Л. Добычина «Город Эн» (Ответное слово А.Ф. Белоусову) // ДС-7. – С. 119-123.
65. **Лоцилов И.Е.** Застежка Олехновича: предмет как кафарзис // ДС-7. – С. 95-118.
66. **Малина В.** Художественный мир рассказа Л. Добычина «Лешка» и средства его создания // ДС-7. – С. 213-219.
67. **Морар Анник.** Визуальное, акустическое и вербальное в романе Л. Добычина «Город Эн» // ДС-7. – С. 49-62.
68. **Московская Д.С.** К проблеме ценностной позиции автора «Города Эн» Леонида Добычина // Вестник славянских культур. – 2011. – Т. XXII. – № 4. – С. 81-86.
69. **Неминуший А.Н.** Михаил Бодров и Александр Ковалев-Кривонос // Провинциальный альманах Hronos. – № 12. – Даугавпилс, 2011. – С. 164-165.
70. **Никитина Н.** Из наблюдений над поэтикой рассказа Л. Добычина «Встречи с Лиз» // ДС-7. – С. 201-206.
71. **Петина Л.И.** «Панорама Ревеля» // ДС-7. – С. 84-94.
72. **Родионова Е.** Добычин Леонид Иванович // Литературный Санкт-Петербург. XX век: Энциклопедический словарь: В 2-х т. Т. 1. – СПб., 2011. – С. 361-363.
73. **Строганов М.В.** Человек купающийся // ДС-7. – С. 142-161.
74. **Федоров Ф.П.** О композиционном монтаже в русской прозе 1920-х годов (Ю. Тынянов, Л. Добычин, М. Зощенко) // ДС-7. – С. 162-175.
75. **Чуковский К.И.** Дневник (1922 – 1931). – М.: ПРОЗАиК, 2011. – С. 256, 263, 265, 588.
76. **Шапорина Л.В.** Дневник: В 2 т. Т.2. – М., 2011. – С. 39.
77. **Шеховцова Т.А.** «Город Эн» Л. Добычина и «Египетская марка» О. Манделыштама // ДС-7. – С. 176-188.
78. **Шеховцова Т.А.** Оформление личности (дневниковое начало в «большой» прозе Л. Добычина, А. Гаврилова, Д. Данилова) // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н.

- Каразіна. – 2011. – № 963. Сер.: Філологія. – Вип. 62. – С. 146-152.
79. **Эйдинова В.В.** Л. Добычин – А. Платонов // ДС-7. – С. 189-200.
80. **Lipovetsky Mark.** Post-Soviet literature between Realism and Postmodernism // The Cambridge Companion to Twentieth-Century Russian Literature. – Cambridge University Press, 2011. – P. 185, 186.

2012

81. **Белоусов А.Ф.** Всматриваясь в «Портрет»: «Товарищ Шацкина» у Добычина // Avoti: Труды по балто-российским отношениям и русской литературе: В честь 70-летия Бориса Равдина: В 2 ч. Ч.2. – Stanford, 2012. – С.113-118 (StanfordSlavicStudies. Vol. 43).
82. **Буровцева Н.Ю.** Проза Анатолия Гаврилова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 1. – Том I (Гуманитарные науки). – С. 242, 243.
83. **Литовская М.** Закавыченные слова как форма выражения детского сознания в повести В. Катаева «Белеет парус одинокий» // Детские чтения. – 2012. – № 001. – С. 97, 99.
84. **Михайлов А.Д.** Поэтика Пруста. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – С. 49.
85. **Прилепин З.** Дмитрий Данилов. Черный и зеленый // Прилепин З. Книгочет. Пособие по новейшей литературе, с лирическими и саркастическими отступлениями. – М.: АСТ, 2012. – С. 376.
86. **Чайкина Ж.** Пора поставить памятник! // СейЧас (Даугавпилс). – 2012. – 31 мая. – С. 36.
87. **Чигинцева Т.А.** Концепты «жизнь» и «смерть» в творчестве Д. Осокина / Т.А. Чигинцева // Дергачевские чтения - 2011. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы X Всерос. науч. конф. – Екатеринбург, 2012. – Т. 1. – С. 197.
88. **Шерих Д.Ю.** Улица Марата и окрестности. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Центрполиграф, 2012. – С. 22.

89. **Шеховцова Т.А.** Роман с городом, или Возвращение к себе (О романе Д. Данилова «Описание города») // Русская филология: Вестник Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды. – 2012. – № 4 (48). – С. 72-76; *То же* [сокращенный вариант]: Шеховцова Т.А. Вечное возвращение [рец. на: Данилов Д. Описание города: Роман // Новый мир. – 2012. – № 6] // «Союз Писателей». – 2012. – № 14. – С. 305-306.
90. **Щеглов Ю.К.** Заметки о прозе Леонида Добычина // Щеглов Ю.К. Проза. Поэзия. Поэтика: Избранные работы. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – С. 333-357.
91. **Юрьев О.** Неизвестное письмо писателя Л. Добычина Корнею Ивановичу Чуковскому // Звезда. – 2012. – № 7. – С. 35-56.

## 2013

92. **Арьев А.** Отплытие [Предисловие] // ППСР-2. – С. 7-42.
93. **Белоусов А.Ф.** Из комментария к роману Л. Добычина «Город Эн»: Мадам Штраус и капельмейстер Шмидт // (Не) музыкальное приношение, или Allegroaffettuoso: Сборник статей в честь 65-летия Б.А. Каца. – СПб., 2013. – С.391-396.
94. **Василевский А.** Периодика (обзор периодики) // Новый Мир. – 2013. – № 12. – С. 216.
95. **Генис А.** Уроки чтения. Камасутра книжника. – М.: АСТ, 2013. – С. 31-33.
96. **Жиличева Г.А.** Функции «ненадежного» нарратора в русском романе 1920-1930-х годов // Вестник томского государственного педагогического университета, 2013. – №11 (139). – С. 32, 33.
97. **Кобринский А.А.** Поэтика ОБЭРИУ в контексте русского литературного авангарда XX века. – СПб.: Свое издательство, 2013. – С. 227-228, 289.
98. **Королев С.И.** Проблема автора в прозе Л. Добычина. – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. – 192 с.
99. **Мешков В.А.** Гоголь и Достоевский в творчестве писателя Л. Добычина // Вестник Крымских литературных чтений: Сб.

- науч. статей и материалов. – Вып. 9. Ч. 1. – Симферополь: Крымский архив, 2013. – С. 258-266.
- 100. Мешков В.А.** Диккенсовские мотивы в творчестве писателя Л. Добычина // Світова література на перехресті культур і цивілізацій: Збірник наукових праць. Вип. 7. – Ч.П. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2013. – С. 199-212.
- 101. Мешков В.А.** Писатель Леонид Добычин и русистика // Информационный Вестник Форума русистов Украины. Вып. 16. «Русистика: синтетическая наука или форма идеологии?». – Симферополь: Крымский центр гуманитарных исследований, 2013. – С. 170-183.
- 102. Плеханова И.И.** Жизнетворческий потенциал примитивизма (наивное, трагическое и наивно-трагическое чувство жизни) // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 2 (22). – С. 82.
- 103. Сафронова Л.И.** Рассказ Л. Добычина «Чай» и тема чаепития // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. – 2013, №1, Серия «Филология», С. 34 – 37.
- 104. Сафронова Л.И.** Структура пейзажа в малой прозе Л. Добычина // От текста к контексту (Ишим). – 2013. – № 1. – С. 59-62.
- 105. Селицкая З.Я.** Сцена чаепития в романе С. Клычкова «Сахарный немец» и в рассказе Л. Добычина «Чай» // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – ART 53415. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53415.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.
- 106. Сухих И.Н.** У прозрачной стены (1931. «Портрет»; 1935. «Город Эн» Л. Добычина) // Сухих И.Н. Русский канон: Книги XX века. – М.: Время, 2013. – С. 351-372.
- 107. Чуянова Э.** Леонид Добычин. Гений места... // Вести Сегодня (Рига). – 2013. – 13 нояб. (№ 221). – С. 12.
- 108. Юрьев О.** Одноклассники: Почти повесть о последнем поколении русского литературного модернизма: Всеволод Петров и Павел Зальцман // Новый Мир. – 2013. – № 6. – С. 190.

---

**ДОПОЛНЕНИЯ ЗА 1931-2008 ГГ.**

**Л. ДОБЫЧИН В ПЕЧАТИ**

**1993**

- 109. Dobytchine Léonide.** La Ville de N / trad. du russe par Françoise Burgun. – Saulxures: Circé, 1993. – 129 p.

**1994**

- 110. Dobytchine Léonide.** Rencontres avec Lise / trad. du russe par André Cabaret ; [postf. de Victor Eroféev]. – Saulxures: Circé, 1994. – 116 p.

**2002**

- 111. Dobytsjin Leonid.** Sjoerka's familie / Vertaling Arie van der Ent. – Amsterdam: Wereldbibliotheek, 2002. – 93 s.

**2004**

- 112. Добичин Леонид.** Отац. Сусрети с Лиз. Портрет / Превео Радослав Божић // Сада када сам се пробудио: Антологија руске приче XX века. Том I (од Сологуба до Хармса) / Приредили Миљивоје Јовановић, Владимир Меденица. – Београд: „Плато”, 2004. – С. 405-422.

**2008**

- 113. Dobytchine Léonide.** Chourka et sa famille / trad. André Cabaret. – Belval: Circé, 2008. – 124 p.

- 114. Dobytchine Léonide.** La ville de N. / roman traduit du russe par Françoise Burgun. – Belval: Circé, 2008. – 150 p.
- 115. Dobyčín Leonid.** Evdokija: Eine Erzählung / Aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2008. – 32 S.
- Рец.: **kho [Holm Kerstin]**. Aus der Provinz // Frankfurter Allgemeine Zeitung. – 2008. – 18 Dezember (№ 296). – S. 34; **Martynova Olga**. Der Größte // Die Zeit. – 2008. – № 49. – S. 59; *То же* // DSNR. – S. 231 [Отрывок из рецензии]; **Rakusa Има**. Russisches Sittengemälde. Leonid Dobytschins meisterliche Erzählung «Jewdokija» // Neue Zürcher Zeitung. – 2008. – 23 Dezember. – S. 43; **Seibt Gustav**. Große Gereiztheit // Süddeutsche Zeitung (Deutschland, Bayern, München). – 2008. – 6 Dezember. – S. 17.
- 116. Dobyčín L.** Izvolite / Prevela Nastja Poljak // Književna smotra: Časopis za svjetsku kniževnost. 2008. Godište XL. Broj 148 (2). Zagreb: Hrvatsko folološko društvo, Denona. S. 47–48.

#### ПЕЧАТЬ О Л. ДОБЫЧИНЕ

##### 1928

- 117. Степанов Н.Л.** Новелла Бабеля // Бабель И.Э. Статьи и материалы / под ред. Б.В. Казанского и Ю.Н. Тынянова. – Л.: Academia, 1928. – С. 37.

##### 1931

- 118. Левин Л.** Автопортрет врага [рец. на кн.: Добычин Л. Портрет: Рассказы. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1931] // Красная газета: Вечерний выпуск (Ленинград). – 1931. – 20 марта (№67). – С. 3.

##### 1936

- 119. Чудновский Н.** Неудавшийся барчук: О романе Л. Добычина «Город Эн» // Вечерняя Москва. – 1936. – 11 февр. (№ 34). – С. 3.

**1986**

- 120. Мамлеев Ю.** Альманах литературы и искусства [обзор альманаха «Часть речи», 1984, № 4-5] // Континент. – 1986. – № 48. – С. 412.

**1987**

- 121. Брюханова И. А.** Трагические судьбы // Политехник. – 1987. – 3 нояб. (№ 30). – С. 2.

**1989**

- 122. Ахматова А.А.** Requiem: В 5 книгах / Предисловие Р.Д. Тименчика. Сост. и прим. Р.Д. Тименчика при участ. К.М. Поливанова. – М.: Изд-во МПИ, 1989. – С. 261.
- 123. Гинзбург Л.Я.** Заболоцкий двадцатых годов // Гинзбург Л.Я. Человек за письменным столом: Эссе. Из воспоминаний. Четыре повествования. – Л.: Советский писатель, 1989. – С. 369.

**1990**

- 124. Белая Г.А.** История советской литературы: новый взгляд. – М.: Институт мировой литературы имени А.М. Горького. Т. 1. 1990. – С. 73, 74.
- 125. Слонимская И.И.** Что я помню о Зощенко // Вспоминая Михаила Зощенко / сост. Ю.В. Томашевский. – Л.: Художественная литература, 1990. – С. 137.

**1991**

- 126. Левин Л.И.** Такие были времена. – М.: Советский писатель, 1991. – С. 7.

1993

127. **Кац Р.С.** История советской фантастики. – Изд-во Саратовского ун-та, 1993. – С. 19.
128. **Тяпков С.Н.** Русская «бульварная» лит-ра начала XX века в критических отзывах и пародиях современников // Творчество писателя и литературный процесс. Слово в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. – Ивановский гос. ун-т, 1993. – С. 59.
129. **Karlheinz Kasper.** Russische Prosa im 20. Jahrhundert: Eine Literaturgeschichte in Einzelporträts: 1914-1934. – München: Wilhelm Fink, 1993. – S. 234.

1994

130. **Irlenkäuser Olaf.** Die russischen Literaturzeitschriften seit 1985: Kontinuität und Neubeginn. – München: Verlag Otto Sagner in Kommission, 1994. – Ss. 63, 73.

1995

131. **Гилимьянова Л.Ф.** Проблемы типологии и поэтики русской повести 1930-х гг.: автореферат дис. ... кандидата филологич. наук / Томский гос. ун-т. – Томск, 1995. – С. 5, 18.
132. **Кормилов С.И.** Маргинальные системы русского стихосложения. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1995. – С. 110.
133. **Lucà, Alessandra Silvana.** Leonid Dobyčín: una voce del dissenso nella letteratura sovietica degli anni Trenta. – Torino : Università degli studi di Torino, 1995. – 378 p.

1996

134. **Zekri Sonja.** Die Ohnmacht des Räubers in der Provinz [Рец. на кн.: Dobyčín L. Im Gouvernement S.: Shurkas Verwandtschaft: Roman / Aus dem Russischen übersetzt, herausgegeben und mit einem Nachwort von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse,

1996] // Frankfurter Allgemeine Zeitung. – 1996. – 3 Dezember (№ 282). – S. 6.

### 1997

- 135.Перхин В.В.** Русская литературная критика 1930-х годов: Критика и общественное сознание эпохи. – СПб: Изд-во СПб. ун-та, 1997. – С. 150-152, 258.

### 1998

- 136.Веселова Н.А.** Заглавие литературно-художественного текста: онтология и поэтика: автореферат дис. ... кандидата филологических наук. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 1998. – С. 8.
- 137.Steinberg S., Bing J.** [рец. на кн.: Dobychin L. The Town of N / Translated by Richard C. Borden with Natalia Belova. Introduction by Richard Borden. – Northwestern University Press. Evanston, Illinois, 1998] // Publishers Weekly. – 1998. – Vol. 245. – № 25. – P. 84.

### 1999

- 138.Bljum Arlen V.** Zensur in der UdSSR, T. 2, Archivdokumente 1917-1991. – Bochum: Projekt-Verl, 1999. – S. 244-246.
- 139.Havel A.** [рец. на кн.: Dobychin L. The Town of N / Translated by Richard C. Borden with Natalia Belova. Introduction by Richard Borden. – Northwestern University Press. Evanston, Illinois, 1998] // Review of Contemporary Fiction. – 1999. – Vol. 19. – № 2. – Pp. 134-135.
- 140.Ziolkowski M.** World Literature in Review: Russian [рец. на кн.: Dobychin L. The Town of N / Translated by Richard C. Borden with Natalia Belova. Introduction by Richard Borden. – Northwestern University Press. Evanston, Illinois, 1998] // World Literature Today. – 1999. – Vol. 73. – № 1. – P. 174.

2000

- 141. Fitzpatrick Sheila.** Everyday Stalinism. Ordinary Life in Extraordinary Times: Soviet Russia in the 1930s. – Oxford University Press, 2000. – P. 167, 172.
- 142. Lauer Reinhard.** Geschichte der russischen Literatur: Von 1700 bis zur Gegenwart. – München: Verlag C. H. Beck, 2000. – S. 715, 954; *То же* [сокращенный вариант]: **Lauer Reinhard.** Kleine Geschichte der russischen Literatur (Taschenbuch). – München: Verlag C. H. Beck, 2005. – S. 211-212.  
Рец.: **Simonek Stefan.** Österreichische Osthefte, Band 28, Jahrgang 46/Wien 2004. – S. 244.
- 143. Penndorf Helmar, Schulze Ingo.** Von Nasen, Faxen und Ariadnefäden: Zeichnungen und Fax-Briefe. – Berlin: Friedenaer Presse, 2000. – S. 129.

2001

- 144. Фицпатрик Ш.** Повседневный сталинизм: социальная история Советской России в 30-е годы: город / Пер. с англ. Л.Ю. Пантина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2001. – С. 200-201, 206; *То же*. – 2-е изд. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2008. – С. 200-201, 206.
- 145. Lanin Boris.** Experiment and emigration: Russian literature, 1917–1953 // The Routledge companion to Russian literature / Edited by Neil Cornwell. – London and New York: Routledge, 2001. – P. 191.

2002

- 146. [Аркус Л.]** В Пушкинский дом поступает рукопись «Шуркина родня» Леонида Добычина, считавшаяся утраченной // Новейшая история отечественного кино. 1986-2000. Кино и контекст. Т. IV. 1986-1988. – СПб.: Сеанс, 2002. – С. 663.

147. **Берковский Н.Я.** Думать за себя, говорить за всех // Каверин В.А. Эпилог: Мемуары. – М.: Русская книга, 2002. – С. 521 [фрагмент статьи].
148. **Добин Е.С.** Формализм и натурализм – враги советской литературы // Каверин В.А. Эпилог: Мемуары. – М.: Русская книга, 2002. – С. 520-521 [фрагмент статьи].
149. **За социалистический реализм в искусстве** // Каверин В.А. Эпилог: Мемуары. – М.: Русская книга, 2002. – С. 518-519 [фрагмент статьи].
150. **Каверин В.А.** Леонид Добычин // Каверин В.А. Эпилог: Мемуары. – М.: Русская книга, 2002. – С. 195-209.
151. **Калужный В.Н.** Нечаянные «Встречи с Лиз» (феноменалистическая поэтика Л. Добычина) // Викладання мов у вузі на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки: зб. наукових праць. – Х.: Константа, 2002. – Вип. 6. – С. 188-197.
152. **Равинский Д.К.** [Рец. на кн.: Савицкий С. Андеграунд (История и мифы ленинградской неофициальной культуры). М.: Новое литературное обозрение, 2002] // Новая Русская Книга. – 2002. – № 2 (13). – С. 41.
153. **Резник О.С.** Позорная книга // Каверин В.А. Эпилог: Мемуары. – М.: Русская книга, 2002. – С. 521-523.
154. **Юрченко Т.Г.** [Борден Р. С. Выпоротый ангел: К определению координат «Города Эн» Леонида Добычина. Borden R. C. The Flogging Angel: Toward a Mapping of Leonid Dobychin's «Gorod En» // The Russian Review. 2001. April (№ 2). P. 259-274] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – Серия 7: Литературоведение. – Реферативный журнал. – 2002. – № 4. – С. 156-157.
155. **Bush Frank.** Krieg und Unfrieden. Der fall Dobytschin // DIE ZEIT. – 1989. – Nr. 12 (17 März). – S. 69. (Рец. на: Dobytschin L. Die Stadt N: Roman; Mit einem Vorw. von Wenjamin Kawerin; Aus dem Russ. U. Mit Anm. Vers. von Gabriele Leupold. – Frankfurt/M.: Fischer, Cop., 1989.)

2003

- 156.Егорова О.Г.** Развитие цикла и жанровые трансформации в русской прозе первой половины XX века: Монография. – Астрахань: Изд-во Астраханского ун-та, 2003. – С. 64.
- 157.Корниенко Н.В.** Сказано русским языком Андрей Платонов и Михаил Шолохов: встречи в русской литературе ИМЛИ РАН, 2003. – С. 171.
- 158.Waegemans Emmanuel.** Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours. – Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2003. – S. 242.

2004

- 159.Абашева М.** Высокий стиль: штрихи к научной биографии В. В. Эйдиновой / М. Абашева, В. Абашев // Известия Уральского государственного университета. – 2004. – № 31. – С. 300.
- 160.Виноградова З.В.** Гоголь в литературном процессе 1920-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – СПб.: С-Петербург. гос. ун-т, 2004. – С. 15, 18.
- 161.Егорова О.Г.** Проблема циклизации в русской прозе первой половины XX века: автореферат дис. ... доктора филологических наук. – Волгоград: Волгогр. гос. пед. ун-т, 2004. – С. 18.
- 162.Лейни Р.Н.** Модернистская ирония как один из истоков русского постмодернизма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2004. – С. 5, 6, 13, 14, 17.
- 163.Сухих И.Н.** Чехов и Добычин: два «события» и метафизика прозы // Сухих И.Н. Проблемы поэтики Чехова. 2-е изд., доп. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007. – С. 432-436, 441-446.
- 164.Pavan Stefania.** Vasilij Rozanov e la prosa russa del XX secolo. Considerazioni su accettazione e rifiuto della cultura Rinascimentale Italiana // Quaderni del Dipartimento di Linguistica. – Università di Firenze, 2004. – № 14. – 191-209.
- 165.Јовановић Миливоје.** Леонид Добичин // Сада када сам се пробудио: Антологија руске приче XX века. Том I (од

Сологуба до Хармса) / Приредили Миливоје Јовановић,  
Владимир Меденица. – Београд: „Плато”, 2004. – С. 692.

## 2005

- 166.Бойко С.С.** Об интерпретации романа Леонида Добычина «Город Эн» // Русская литература XX века. Типологические аспекты изучения: Мат. X Шешуковских чтений. – М., 2005. – С. 55-57.
- 167.Вейсман И.З.** Ленинградский текст Сергея Довлатова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов: СГУ им. Н. Г. Чернышевского, 2005. – С. 16.
- 168.Коваленко С.А.** [Комментарии] Анна Ахматова: pro et contra: Антология. Т. 2 / Сост. С.А. Коваленко. – СПб.: Издательство Русского Христианского Гуманитарного Института, 2005. – С. 845.
- 169.Красильникова Е.Г.** Постмодернистский дискурс русского романа 1970-х годов: Автореф. дис. ... доктора культурологии. – Пенза: Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева, 2005. – С. 23, 24.
- 170.Лошилов И.Е.** Об одной архаичной модели телесности у обэриутов («Семь плюс два») // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе (Архетип, мифологема, мотив): Материалы II Международной конференции (25-26 января 2005 г.) / Под ред. В.Е. Головчинер. – Томск: ТГПУ, 2005. – С. 144-145.
- 171.Радько Е.В.** Роман В. Набокова «Приглашение на казнь»: Поэтика мнимости: автореферат дис. ... кандидата филологических наук. – Екатеринбург: Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького, 2005. – С. 10.
- 172.Смирнов И.** Ошибка, Бог и литература // Семиотика безумия: Сб. статей. – М.: Европа, 2005. – С. 55.
- 173.Трофимов И.В.** Предлоги как средство выражения пространственных отношений в прозе Л. Добычина («Встречи с Лиз») // *Respectus Philologicus*. – № 7(12). – Vilnius; Kaunas; Kelce, 2005. – С.168-173.
- 174.Vrebanović Predrag.** Porodični metaroman // *Reč* (Beograd). – 2005. – № 73. – Str. 139.

- 175. Pospíšil Ivo.** Ruský román znovu navštívený: historie, uzlové body vývoje, teorie a mezinárodní souvislosti: Od počátků k výhledu do současnosti. – Brno: Nadace Universitas, 2005. – S. 179.

**2006**

- 176. История русской литературы XX века (20-50-е годы):** Литературный процесс. Учеб. пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2006. – С. 15, 95, 183, 184, 216, 288.
- 177. Кириллова И.В.** Феномен финальной книги в русской прозе XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург: Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 2006. – С. 17.
- 178. Лосев Л.** Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. – М.: Молодая гвардия, 2006. – С. 44-45; *То же*. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2006. – С. 44-45; *То же*. – 3-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2008. – С. 44-45.
- 179. Лукьянова И.** Корней Чуковский. – М.: Молодая гвардия, 2006. – С. 456, 458, 631, 785, 918; *То же*. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Молодая гвардия, 2007. – С. 457, 459, 631, 785, 918.
- 180. Отставнова И.В.** Пространство российской провинции: «Жизнесмыслы»: Автореф. дис. ... канд. культурологии. – Саранск: Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева, 2006. – С. 15.
- 181. Пономарева Е.В.** Русская новеллистика 1920-х годов: основные тенденции развития: Автореф. дис. ... док-ра. филол. наук. – Екатеринбург: Ур. гос. пед. ун-т, 2006. – С. 12.
- 182. Шеховцова Т.А.** Ампатор от соцреализма, или искусство как отражение (по рассказу Л. Добычина «Ерыгин») // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2006. – № 727. Сер.: Філологія. – Вип. 47. – С. 141–146.
- 183. Шукуров Д.Л. (инок Дамаскин).** Нарративные особенности малой прозы Леонида Добычина // III Сургучевские чтения. Творчество И.Д. Сургучева в контексте русской литературы XX века: Сб. мат. Международной нач.-практич. конф. (17- 20 октября 2006 г.). – Ставрополь, 2006. – С. 298-306.
- 184. Brebanović Predrag.** Porodični metaroman // Brebanović Predrag. Podrumi marcipana – čitanje Bore Ćosića. – Beograd: „Fabrika knjiga”, 2006. – Str. 55.

2007

- 185. Белоусова Е.Г.** Стилевая интенсификация в русской прозе рубежа 1920-1930-х годов: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.01 / Е.Г. Белоусова; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург: [б. и.], 2007. – С. 10-11
- 186. Белоусова Е.Г.** Стилевая интенсификация в русской прозе рубежа 1920-1930-х годов // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2007. – № 49, вып. 13. – С. 254-255.
- 187. Болдырева Е.М.** Автобиографический метатекст И.А. Бунина в контексте русского и западноевропейского модернизма: Автореферат дис. ... доктора филол. наук. – Ярославль: Рос. ун-т дружбы народов, 2007. – С. 43.
- 188. Бузаджи Д.М.** «Остранение» в аспекте сопоставительной стилистики и его передача в переводе: на материале английского и русского языков: автореферат дис. ... кандидата филологических наук. – М.: Моск. гос. лингвист. ун-т, 2007. – С. 20.
- 189. Гедройц С.** [Рец. на: Город Эн / Коммент. и примеч. А.Ф. Белоусова. Даугавпилс: Saule, 2007] // Звезда. – 2008. – № 2. – С. 230-232.
- 190. Жолнина Е.В.** «Голубая книга» М.М. Зощенко: текст и контекст: Автореферат дис. ... кандидата филол. наук. – Санкт-Петербург: С.-Петерб. гос. ун-т, 2007. – С. 9.
- 191. Клецкина О.М.** Игра в малой прозе С.Д. Кржижановского: философия, эстетика, поэтика: Автореферат дис. ... кандидата филол. наук. – Томск: Том. гос. ун-т, 2007. – С. 3.
- 192. Паунковић Зорислав.** [Рец. на: Добычинский сборник 5. Daugavpils Universitātes, Akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2007] // „Руски алманах”. – 2008. – № 13. – С. 208.
- 193. Тахо-Годи Е.А.** Добычин Леонид Иванович // Большая Российская энциклопедия: в 30 т. – Т. 9. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. – С. 166-167.
- 194. Федоров Ф.П.** Этюд о Двинске // Humanitāro Zinātņu Vēstnesis (Daugavpils Universitāte). – 2007. – №12. – С. 95, 96.

- 195. Чупринин С.** Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. – М.: Время, 2007. – С. 102 [Вторая литература], 200 [Квалифицированное читательское меньшинство], 538 [Славистика].
- 196. Шеховцова Т.А.** Добычин и Мандельштам, или Тоска по мировой культуре // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2007. – № 787. Сер.: Філологія. – Вип. 52. – С. 324–328.
- 197. Шукуров Д.Л.** Концепция слова в дискурсе русского литературного авангарда первой трети XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Иваново, 2007. – С. 35-37.
- 198. Эйдинова В.В.** О стиле И. Бабеля («Конармия») / В.В. Эйдинова // Известия Уральского государственного университета. – 1997. – № 6. – С. 29.

**2008**

- 199. Баран Хенрик.** Русский футурист о французской гадалке (комментарий к одному тексту А. Крученых) // Literature and beyond: festschrift for Willem G. Weststeijn on the occasion of his 65th birthday / edited by, Eric de Haard, Wim Honselaar, Jenny Stelleman. Amsterdam: Pegasus, 2008. – Pp. 91-102.
- 200. Голубков С.А.** Провинция как пространство // Коды русской классики: «провинциальное» как смысл, ценность и код: Материалы II Межд. науч.-практич. конф., посвященной 60-летию зав. каф. русской и зарубежной литературы Самарского ГУ Сергея Алексеевича Голубкова (Самара, 29-30 ноября 2007 года). – Самара, 2008. – С.28.
- 201. Горманова Л.Ю.** Ономастикон текста как проявление языковой личности автора (на примере антропонимов малой прозы Леонида Добычина) // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей. – Вып. 36. – М., 2008. – С.89-95.
- 202. Гранин Д.** Листопад // Звезда. – 2008. – № 2. – С. 79.
- 203. Ермолаева Ж.Е.** Петербургский текст: мифология города в прозе 20-30-х годов XX века: автореферат дис. ... кандидата филологических наук. – Санкт-Петербург: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2008. – С. 6.

204. **Иованович Миливое.** Неизвестный Добычин // Русская почта: Журнал о русской литературе и культуре. – Белград, 2008. – № 2. – С. 157-160.
205. **Королев С.И.** В поисках утраченного автора (по материалам литературы о писателе Л. Добычине) // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2008. – № 3. – С. 51-56.
206. **Королев С.И.** Проблема автора в прозе Л. Добычина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2008. – 20 с.
207. **Лоцилов И.Е.** Антон Сорокин: скандал в провинции // Литературно-художественный авангард в социо-культурном пространстве российской провинции: история и современность: Сб. статей участников Международной научной конференции (Саратов, 9-11 октября 2008 г.). – Саратов, 2008. – С. 383.
208. **Мейлах М.Б.** «You cannot leave mother an orphan»: о джойсовском эпитафье Ахматовой // *Natales grate numeras?*: Сб. статей к 60-летию Георгия Ахилловича Левинтона. – СПб., 2008. – С. 393-394.
209. **Станкевич А.И.** Даугавпилс (Двинск) в творчестве И. Сабуровой и А. Аустриньша. // *Latgale kā ultūras pierobeža. – Daugavpils: «Saule», 2008. – С. 308-309, 313.*
210. **Тамарченко Н.Д.** Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко]. – М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. – С. 260.
211. **Федоров Ф.П.** Духовное пространство Латгалии // *Latgale kā ultūras pierobeža. – Daugavpils: «Saule», 2008. – С. 17-20.*
212. **Фоменко И.В.** Ритм и смысл: Опыт интерпретации романа «Город Эн» // Новый филологический вестник. – 2008. – Т. 7. – № 2. – С. 60-68.
213. **Цыплакова Т.В.** Изучение современной русской литературы в 11 классе профильной школы на основе литературной преемственности: Автореф. дис. ... кандидата педагогических наук. – М.: Моск. пед. гос. ун-т, 2008. – С. 9.
214. **Шубинский В.** Даниил Хармс: Жизнь человека на ветру. – СПб.: Вита Нова, 2008. – С. 227, 408, 424-425, 505.

- 215. Loščilov Igor.** L. Dobyčín: Izvolite / Prevela Nastja Poljak // Književna smotra: Časopis za svjetsku kniževnost. 2008. Godište XL. Broj 148 (2). Zagreb: Hrvatsko folološko društvo, Denona. S. 47–54.
- 216. Urban Peter.** Anmerkungen zum Nachwort // Dobyčín Leonid. Evdokija: Eine Erzählung / Aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2008. – SS. 25-28.
- 217. Urban Peter.** Nachwort // Dobyčín Leonid. Evdokija: Eine Erzählung / Aus dem Russischen übersetzt von Peter Urban. – Berlin: Friedenauer Presse, 2008. – SS. 29-30.