

Лафайет Мари-Жозеф Жильбер дю Мотье, маркиз де (Marie-Joseph Paul Yves Roch Gilbert du Motier, marquis de La Fayette; 6.09.1757, замок Шаваньяк, Овернь – 20.05.1834, Париж) – один из богатейших аристократов Франции Старого режима, прославился участием в Американской революции (1777–79; 1780–81) под руководством генерала Вашингтона. Симпатизировал третьему сословию, в ходе Французской революции после взятия Бастилии стал первым начальником Национальной гвардии; после провозглашения республики бежал к австрийцам, был заточен в Ольмюцскую крепость (1792–97). Возобновил политическую деятельность при Реставрации; во время революции 1830 как самый популярный человек Франции вновь возглавил Национальную гвардию. В 1837–38 были опубликованы мемуары и переписка Л.; перипетии биографии Л. и членов его семьи воссозданы в многочисленных трудах историков и романистов.

С. использует имя Л. как обобщенный символ вольнодумства и осознанной гражданской позиции, но оно имеет разные смысловые оттенки в речи автора и персонажей. В очерке «К читателю» (1862, сборник «Сатиры в прозе»), С. высмеивает «путаницу понятий и представлений», возникшую после отмены крепостного права, когда понятие *либерализм* стало расхожей монетой, все вдруг сделалось «либералами всевозможных шерстей, и только слишком чуткое и привычное ухо за шумихою пустозвонных фраз может подметить старинную заскорузлость воззрений» (3, с. 260). Это происходит и на литературной ниве, которая «сделалась простым выгоном, на котором властительно выступают Ноздревы, Чертопхановы и Пеночкины! Ноздрев! ты ли это, mon cher? Если это ты, то почему ты смотришь таким Лафайетом? <...> Или, по местным обстоятельствам, тебе выгоднее быть Лафайетом, нежели прежним сорвиголовой Ноздревым?» (3, с. 272). Ноздревские замашки современной русской литературы – это оценка степени ее падения; Ноздрев, разыгрывающий Лафайета, идейного борца за свободу, – гротесковый образ, свидетельствующий о недоверии Салтыкова к возможности органического усвоения либеральной идеологии в России.

В речах персонажей имя Л. приобретает негативное значение. В очерке «Наш губернский день» (1862–63) оно упоминается в эпизоде

неудачной попытки губернатора примирить глав двух враждующих губернских партий – ретроградов и либералов, или «ретроградской либералии и либеральной ретроградии», поскольку разницу между ними «понять очень трудно» (3, с. 416-417). Обиженный предводитель ретроградов так описывает эту сцену: «Вообразите: ведь он выдумал сводить меня с нашим доморощенным Лафайетом... да ведь так и толкает, так и толкает! А тут ему сдуру Лампадных взялся помогать: тот Лафайета на меня толкает – чуть было носы нам не разбили!» (3, с. 419) – имя Л. превращается в презрительную кличку либерала. В очерке «Переписка» (1873, цикл «Благонамеренные речи») маменька, рекомендуя сыну-прокурору «не оправдывать, а обвинять <...> дабы хотя этим постигнуто нас волю несколько остепенить» (11, с. 76), ссылается на своего брата: «Был наш Григорий Иванович волтерьянец, и Лафайет с языка у него не сходил, а теперь лежит разбитый параличом да “все упование на тя возлагаю” шепчет!» (11, с. 76). Упоминание рядом Вольтера и Лафайета свидетельствует о том, что для бывшей институтки они слабо различимы, и в контексте обращения больного к религии оба имени фигурируют как примеры «кошунства», вольнодумства в самом широком смысле, безотносительно к истинным взглядам обоих французов на религию и политику.

Литература

Черкасов П.П. Лафайет: Политическая биография. – М., 1990. – 376 с.; Моруа А. Адриенна, или жизнь госпожи де Лафайет. – М., 2011. – 448 с.; Unger Harlow Giles. Lafayette. – Hoboken, N.J., 2002.

И.В. Кабанова

Оболенский Леонид Егорович (9.03.1845, г. Малоархангельск Орловской губ. – 23.09.1906, Петербург), литературный критик, прозаик, публицист, поэт, переводчик, мемуарист, редактор, философ (псевд.: *Созерцатель*, *М. И. Красов*, *М. Красов*, *М. Кр-в*, *Л. О.*, *Н. Н.* и др.). Учился в Медико-хирургической академии в Петербурге, затем вольнослушатель юридического факультета Московского университета. Тогда же сблизился с народническим кружком Н.А. Ишутина, был арестован по делу Д.В. Каракозова (1866), до 1878