

ИГОРИЮ ПАВЛОВИЧУ СМОРНОВУ – 75!**«ЯВЛЕНИЕ ЭЛИТНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМА...»**

Некая, якобы круглая, дата в нашей культуре дает мотивированное основание, ненавязчивый повод выразить публично и в тоже время сдержанно – глубочайшее почтение, уважение и любовь человеку, который в повседневном течении всячески сопротивляется (и даже машет руками) доброму слову о нем. Поэтому мы не будем говорить о нем как о невероятно глубоком и оригинальном ученом, породившем эпоху блестящих идей и интерпретаций – острых и остроумных, неожиданных и тонких, создавшим целый ряд новых подходов и методологий и их демонстраций в разных сферах гуманитаристики; мы не будем отмечать его широчайший и уникальный профессиональный диапазон – от фольклориста и литературоведа (ритуал, миф, фольклор, литература) до культурфилософа и писателя, чьи работы изрядно перепахали мозги не одного поколения, а площадь и глубина орошения не ограничиваются пределами России; мы не будем говорить о нем как о советском, российском, европейском явлении редкостного, элитного интеллектуализма, соединившим энциклопедизм снеукротимым, дерзновенным, смелым и непрерывным мыслетворчеством; мы даже не скажем ни слова о его удивительных человеческих качествах

деликатности и доверия к Другим, тех импульсах его души, благодаря которым многие и многие вошли в новые научные и человеческие контексты и европейские пространства

Мы просто говорим – *Игорь Павлович, здравствуйте многие лета!*

Общее мнение выразил Сергей Гончаров, доктор филологических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена

P.S. Ученый с мировым именем, один из самых известных европейских русистов, филолог, культуролог, философ, писатель. Сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом), профессор Констанцкого университета (Германия) с 1982 г.

С 1992 года сотрудничает с РГПУ им. А.И. Герцена, своей плодотворной деятельностью вносит значительный вклад в укрепление научного и преподавательского потенциала университета, университетской системы в целом. Начало этой работы связано с постоянным и активным участием в международном проекте «Западные слависты в Герценовском университете». Текущий проект – «Смысл и значение как философские категории». Координирует сотрудничество между РГПУ и кафедрой славистики Университета г. Тюбинген (Германия) по проекту «Литература и философия».

Научные интересы: философская история и антропология, социофилософия, культурология, теория литературы, история русской литературы, киноведение.

Автор более 300 научных публикаций, среди них 22 монографии, ряд из которых был переведен на иностранные языки.

Основные монографии: «Художественный смысл и эволюция поэтических систем» (1977), «Бытие и творчество» (1989), «О древнерусской культуре, русской национальной специфике и логике истории» (1991), «Роман тайн “Доктор Живаго”» (1996), «Социософия революции» (2004), «Генезис. Философские очерки по социокультурной начинательности» (2006), «Олитературное время. (Гипо)теория литературных жанров» (2008) «Видеоряд. Историческая семантика кино» (2009), «Кризис современности» (2010),

«Текстомахия. Как литература отзывается на философию» (2010), «Праксеология» (2012), «Последние-первые и другие работы о русской культуре» (2013), «Превращения смысла» (2015) и др.

Информация с сайта РГПУ им. А.И. Герцена:
<https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imr/unesco/1411037501/1411044233/>. Фото с сайта: <http://hpsy.ru/authors/x1308.htm>