

родственников поэта довелось быть участниками этих значимых международных мероприятий.

М. Ю. Бальмонт, правнучатый племянник поэта

ВАЛЕНТИН РАСПУТИН. ПРАВДА ПАМЯТИ



К 80-летию В.Г. Распутина в Иркутском областном краеведческом музее в конце сентября – начале октября прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Валентин Распутин. Правда памяти». Хотя этот научный симпозиум и был приурочен к юбилею писателя, его значение далеко выходит за рамки дежурного торжества. Конференция, несомненно, придаст новый импульс исследованиям творчества Распутина

Приезд в Иркутск доктора филологических наук, профессора Пекинского университета Ся Чжунсянь обеспечил конференции статус «с международным участием». И дело совсем не в соблюдении каких-то формальных условий. Профессор Ся Чжунсянь – главный редактор очень авторитетного среди китайских русистов журнала «Русская литература и искусство». В своем докладе она убедительно продемонстрировала, что в Китае интерес к прозе Распутина в последние годы нисколько не угасает. Китайская филология, насколько можно судить по выступлению пекинского профессора, находится на подъеме, поэтому уровень исследований,

посвященных художественному своеобразию прозы Распутина, оказался вполне соответствующим высоким отечественным и международным стандартам.

Широкой была география российских участников конференции – Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Красноярск, Улан-Удэ, Барнаул, Горно-Алтайск и, разумеется, Иркутск. Столь же широка и разнообразна проблематика их выступлений.

Выделим три доклада, наиболее точно и глубоко раскрывших заявленную организаторами тему памяти: «Память литературы и архетипы в прозе В. Распутина» А. Ю. Большаковой (Москва), «Мотив памяти как доминантный в прозе В. Распутина» С. С. Имхеловой (Улан-Удэ) и «Воспоминание как творческий и сюжетообразующий принцип в прозе В. Распутина» В. Я. Ивановой (Иркутск).



А.И. Куляпин на одном из заседаний конференции

По-прежнему перспективной представляется проблематика исследований, связанных с изучением контекста творчества Распутина. Разные грани мировоззрения и поэтики писателя были раскрыты в докладах Н.В. Ковтун (Красноярск) и автора этих строк. Н.В. Ковтун, безусловно, крупнейший отечественный специалист по традиционалистской прозе, нашла любопытнейшую возможность актуализировать прогностический миф Распутина о России, избрав в качестве фона «Зону затопления» Романа Сенчина.

Не только писателя, но и крупного мыслителя сумели увидеть в Распутине А.П. Козырев, П.Е. Фокин (Москва) А.А. Тесля (Калининград), и это направление в будущих исследованиях творчества Распутина тоже, несомненно, будет востребовано.



Безупречная работа организаторов вполне соответствовала высокому научному уровню конференции. Будем надеяться, что в Иркутском областном краеведческом музее зарождается прочная традиция проведения научных мероприятий и конференции, посвященные В.Г. Распутину станут регулярными.

А.И. Куляпин

