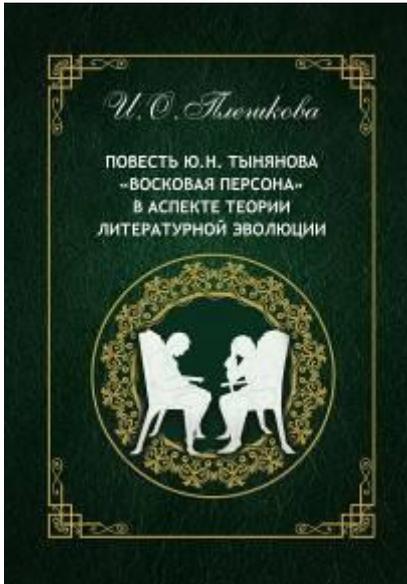


## НОВЫЕ КНИГИ

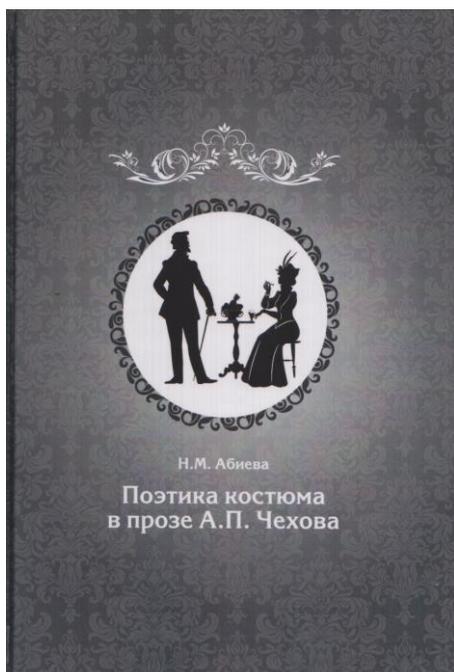


**Плешкова. О.И.**

Повесть Ю.Н. Тынянова «Восковая персона в аспекте теории литературной эволюции: номография / О.И. Плешкова. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 238с.

В монографии представлена попытка изучения одной из граней научного и художественного наследия Ю.Н. Тынянова – отечественного исследователя, теоретика литературы и кино и одновременно – писателя, создателя литературио-исторических произведений. Предметом анализа выступает повесть Ю.Н. Тынянова «Восковая персона», рассмотренная в аспекте теории литературной эволюции ученого, в связи с чем культурное поле исследования расширено и включает придворную литературу XVIII века, фольклорные и старообрядческие произведения, лубок, историческую беллетристику XIX и XX веков. В монографии демонстрируется «работа» принципов теории литературной эволюции.

Для студентов, магистрантов, преподавателей высшего и среднего профессионального образования, учителей русского языка и литературы.



**Абиева Н.М.**

Поэтика костюма в прозе А.П. Чехова: монография / Н.М. Абиева. – Барнаул: АлтГПУ, 2018. – 240 с.

В монографии Н.М. Абиевой «Поэтика костюма в прозе А.П. Чехова» предложен комплексный анализ костюмного кода в прозе А.П. Чехова с учетом хронологического и поэтологического подходов.

На материале прозаических произведений (1881-1903 г.г.) и эпистолярного наследия писателя (1875-1904 г.г.) впервые системно

исследуется динамика функций костюма от ранней прозы к зрелой в мифопоэтическом, жанрологическом и нарратологическом аспектах.

Издание адресовано специалистам филологического профиля, культурологам, учителям-словесникам школ, гимназий, студентам и аспирантам вузов, а также всем, интересующимся русской литературой.