

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ДУШЕЧКИНА



21 сентября на 80-м году жизни скончалась литературовед и культуролог, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ Елена Владимировна Душечкина.

Она родилась 1 мая 1941 года в Ростове-на-Дону, училась на филологическом факультете ЛГУ, потом в Тартуском университете, где закончила аспирантуру. Под руководством академика Д. С. Лихачева написала и защитила кандидатскую диссертацию «Художественная функция чужой речи в Киевском летописании». Работала сначала в ТГУ, потом – в Таллинском педагогическом институте. В 1993 году там же защитила и свою докторскую диссертацию «Русский святочный рассказ: Становление жанра». После переезда семьи в Ленинград в 1990 году – в вузах города. С 1999 года до последних лет работала профессором этой кафедры СПбГУ.

В 1990, 1992, 1996 годах как приглашенный профессор преподавала русскую литературу и вела семинары в ряде зарубежных университетов: в Университете штата Нью-Йорк (г. Олбани, США, 1990, 1992, 1994), Канзасском университете (г. Лоренс, США, 1996), читала курсы лекций в Даугавпилском педагогическом университете (Латвия, 1999, 2001), в университете г. Йоенсу (Финляндия), Таллинском университете (Эстония) и др.

Научная деятельность Елены Душечкиной началась с исследования древнерусских текстов («Повесть временных лет», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Михаила Клопского», «Житие протопопы Аввакума», литературная деятельность царя Алексея Михайловича и др.). В Таллинском пединституте написала ряд работ по анализу стихотворных текстов. В 2002 году вышло первое издание ее монографии «Русская елка: История. Мифология. Литература» (2 изд.,

испр., доп – 2013); в 2007-м – книга «Светлана; Культурная история имени» (2007). В 2018 году вышла «Повесть о Фроле Скобееве. История текста и его восприятие в русской культуре» (СПб.: Юолукка, 2018). Она автор четырёх монографий и более 140 печатных работ.

Комментаторская деятельность Е. В. Душечкиной проявилась в ряде публикаций по истории славяноведения: письма выдающихся русских славистов: П. Богатырева, А. Соловьева, С. Карцевского, Р. Якобсона (в соавт. с американским проф. Х. Бараном), а также в подготовке текстов и написании комментария к ним в издании полного собрания сочинений Н. С. Лескова. В течение ряда лет состояла членом редколлегий журналов «Elementa: Journal of Slavic Studies and Comparative Cultural Semiotics» (США). С 2007 по 2010 была руководителем проекта «Виртуальная лаборатория: Николай Семенович Лесков: Жизнь и творчество» (Грант РГНФ). Являлась постоянным участником ежегодного семинара «Лесковский палимпсест».

Вечная память!