

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ



Гончаров С. А. Творчество Н. В. Гоголя в религиозно-мистическом контексте. 2-е издание. Москва: Изд-во Юрайт, 2021. 228 с. (Актуальные монографии).

## Предисловие автора<sup>1</sup>

Прошло изрядное количество лет с момента выхода этой книги.

Занимаясь практикой высшего образования, я отошел от активной филологии, изредка навещая ее не столько как исследователь, сколько как читатель. Думал, что этой монографией попрощался с Гоголем, однако в 2009 году я вновь вошел в «Днепр» и подготовил с коллегами том в серии «Русский путь» «Гоголь: pro et contra» и даже замахнулся на второй. Практически был готов состав, но, увы – гоголевский «сюжет» – второй том не состоялся и уже не состоится с моим участием. Надеюсь, что продолжение Гоголя ждет своего инициатора.

К переизданию этой монографии меня подталкивали друзья, уверяя, что она может быть интересной и для современных гоголеведов и вообще – для молодых исследователей. Предложение издательства Юрайт в серии «Актуальные монографии» разрешило все сомнения, за что я ему благодарен.

В коротком предисловии я хотел бы выразить две свои интенции. Первая. Вижу с сожалением, как сжалось литературоведческое пространство и пространство гуманитарного знания, как ушло бурное время литературоведческого центризма, как покидают нас классики и мастера, как снижается сам статус культуры научного труда и исследований.

<sup>1</sup> Печатается с разрешения автора. – Г.К.

Вторая, мне невероятно повезло, поэтому, покидая поле литературоведения, хочу выразить свою признательную благодарность и любовь учителям (некоторые из них стали моими самыми близкими друзьями) и коллегам, кто настраивал мое мышление и понимание литературы, кто задавал горизонты и увлекал их достичь, кто был для меня образцом профессионального и человеческого поведения. В этом году исполнилась красивая цифра Валерию Игоревичу Тюпе – многие лета! – исполнилась бы круглая дата Натану Давидовичу Тamarченко – светлая память! В Донецке работает Владимир Викторович Федоров, кто первый открыл для нас М. М. Бахтина и «поэтический мир» литературного произведения. Помню и храню память о своем учителе – Владимире Марковиче Марковиче, пронзительно изящном и мыслью, и поступком, многое определившем в моей судьбе. По «дороге» Гоголя самым значительным событием была встреча с Михаилом Вайскопфом, чей энциклопедизм и интерпретация текстов писателя в исследованиях и беседах были вдохновляющими.

В 2021 году юбилеи у двух выдающихся филологов, гуманитариев, которые оказали сильное влияние на мое профессиональное мышление, которые поддерживали мои занятия и стали моими друзьями – Ежи Фарино и Игорь Смирнов, им – мои особые сердечные чувства и благодарность за многолетнюю дружбу.

Ничего в переиздании не менял, и это принципиально. Хочется надеяться, что у книги будет свой читатель.

Грозный, педагогический университет, 20 октября 2020 г.

Эта книга выросла из серии предшествующих работ, написанных автором в 1992–1997 гг., однако она не появилась бы без поддержки первого ее читателя – Ольги Михайловны Гончаровой.

## **М. Вайскопф<sup>1</sup>**

### **О КНИГЕ С.А. ГОНЧАРОВА**

Когда в 1990 году я напечатал в журнале «Советское славяноведение» статью о Гоголе и «внешнем человеке» у Г.С. Сковороды (включенную через три года в мою монографию «Сюжет Гоголя»), мне показалось, что среди своих коллег в СССР я не встречу не только единомышленников, но даже людей, готовых хоть как-то увлечься подобной темой.

Гоголь пребывал тогда в загонах принудительного просвещения, унаследованного у дореволюционной традиции. Хорошо помню, какое нескрываемое недоумение вызвал мой доклад о «Шинели», прочитанный тогда же в Гоголевской группе ИМЛИ. Сама дихотомия «внутреннего» и «внешнего» человека, а равно имена Сковороды и Юнга-Штиллинга воспринимались в остальном вполне приветливой аудиторией как загадочная и совершенно избыточная экзотика.

---

<sup>1</sup> Михаил Яковлевич Вайскопф - филолог, литературовед, славист, переводчик и комментатор библейских текстов. Профессор русской литературы Иерусалимского университета, доктор философии.