

Н.В. ГОГОЛЬ В XXI ВЕКЕ¹

ТВОРЧЕСКИЕ ПЕРЕКЛИЧКИ ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

А. В. Денисова²

ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ «ГОГОЛЬ И ПУШКИН СЕГОДНЯ»

V межвузовская научно-практическая онлайн-конференция «Гоголь и Пушкин сегодня» проходила 1 ноября 2020 г. в Центральной библиотеке имени Н.В. Гоголя (Красногвардейский район г. Санкт-Петербург). Ее подготовили специалисты библиотеки и преподаватели кафедры русского языка Российского государственного гидрометеорологического университета совместно с учеными Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского и Московского государственных университетов, «Дома Гоголя» в Москве, Пушкинского Дома, Российского государственного гуманитарного университета, Мелитопольского государственного университета (Украина). Дата конференции выбрана не случайно: именно 1 ноября (19 октября ст. ст.) открылся Царскосельский лицей. Это и объединило ученых филологов, учителей и писателей, экскурсоводов, книговедов и краеведов, представителей общественности и просто любителей русской классической литературы.



На фото: Ведущие Владимир Денисов и Олег Робинов.

Конференцию открыли ведущие В. Д. Денисов и О. Ю. Робинов. Прозвучали поздравления участникам от заведующей библиотекой и директора «Полярной академии» Н. Ю. Федоровой.

Первым прочел свой доклад «Далекая перспектива у Гоголя: варианты и смыслы» А.И. Иваницкий (РГГУ). Потом выступили: В.А. Воропаев (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Гоголь и Пушкин о Государстве Российском»,

¹ Редактор гоголевского блока – В.Д. Денисов. Редакция выражает благодарность Владимиру Дмитриевичу за предоставленные материалы и их редактирование.

² Алина Валентиновна Денисова, кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского университета МВД РФ.

В. Я. Звиняцковский (Мариупольский гос. ун-т, Украина) «Украина Пушкина и Гоголя», А. Г. Ершов (РГПУ им. А. И. Герцена) «Пушкин и Гоголь о поэзии». Интересное сообщение «Царскосельский лицей – главный образовательный эксперимент в истории России» сделал писатель С. В. Сурин. Далее состоялся живой обмен мнениями о прозвучавших докладах.

После этого выступили: В. Д. Денисов (РГГМУ) «Гоголь о Пушкине-поэте», Д. Л. Рясов (ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя») «Немецкая тема у Пушкина и Гоголя: к вопросу о возможных параллелях», Е. А. Филонов (СПбГУ) «“Трагическое недоумение” в художественном мировоззрении Пушкина и Гоголя». Т. А. Неснова – учитель гимназии № 261 г. Санкт-Петербург – прочла сообщение о переключках с произведениями А. С. Пушкина во второй главе поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». Н. Ю. Соколова (СПбГУ) сделала доклад «“Мертвые души” и “жизненные уроки”: современное прочтение по-британски», а Ю. Р. Лаврушина (Библиотека им. Гоголя) рассказала о разработке экскурсионного маршрута «Город Пушкина и Гоголя: диалоги авторов и героев». Кроме того, были представлены стендовые доклады Е. И. Анненковой (РГПУ им. А. И. Герцена) «Тайна единства этического и эстетического в творческом сознании Пушкина и Гоголя», Т. Т. Баевой и А. Ю. Семикрас (РГГМУ) о комическом в комедии «Ревизор» Н. В. Гоголя.



На фото: Олег Робинов читает свой доклад

Во второй половине дня прозвучали доклады О. Ю. Робинова (ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя») «Пушкин и Гоголь в изобразительном искусстве. Восприятие москвичей», Д. Р. Гоперхоевой (РГПУ им. А. И. Герцена) «Размышления Н. В. Гоголя о путешествиях по России на фоне литературных путешествий А. С. Пушкина», А. В. Денисовой (Санкт-Петербургский ун-т МВД РФ) «Жанровые парадоксы: “Арабески” Н. В. Гоголя и “Дневник писателя” Ф. М. Достоевского», Е. Н. Матросовой – учителя русского языка и литературы

(Президентский физико-математический лицей № 239) «Пушкинские и гоголевские аллюзии в повести А. В. Чайнова “История парикмахерской куклы”», С. Е. Волосковой (Фундаментальная библиотека РГПУ им. А. И. Герцена) «Пушкинские дни: вчера, сегодня, завтра», О. Э. Маркарян (Библиотека им. Гоголя) «Русская классика 1830-х годов в постановках Вс. Э. Мейерхольда», А. В. Дубровского (ИРЛИ РАН/Пушкинский Дом) «“Мнимый Пушкин” в наше время», Е. И. Малаховой (ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя») «Гоголевские и пушкинские мотивы в творчестве художника Сергея Любаева», М. А. Андреяновой (СПбГИК) «Методика продвижения творческого наследия Пушкина и Гоголя среди молодёжи».



Конференция завершилась энергичным обсуждением представленных докладов и предложением о публикации наиболее интересных. Примечательно, что в этом онлайн-формате приняли участие не только докладчики, но и (в общей сложности) около 30 российских и зарубежных слушателей, проявивших живой интерес к подобной тематике.