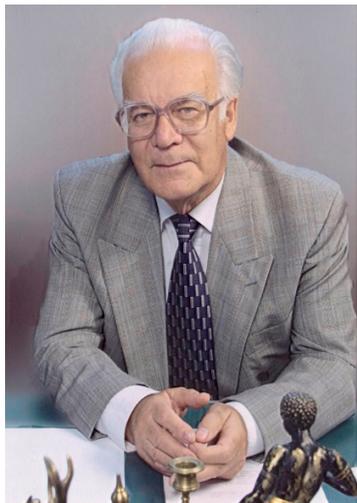


ЮБИЛЕИ

НИКОЛАЮ НИКОЛАЕВИЧУ СКАТОВУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ



Не может быть! Но разве не создано известным ученым множество научных трудов, монографий и статей и даже собрание сочинений, которые свидетельствуют, что для этого требуется не только талант, но и долголетие?! Разве не оставлено в памяти многих поколений студентов благодарных и радостных воспоминаний о прекрасных лекциях, посвященных золотому веку отечественной классической литературы, – лекций, читаемых Николаем Николаевичем в стенах высших учебных заведений на протяжении также многих лет?! Разве не встречается имя Н. Н. Скатова на титульных страницах собраний сочинений русских писателей, в издании которых он принимал

участие в течение нескольких десятилетий? Разве опыт совмещения академической исследовательской работы и педагогической вузовской, а одновременно – административной не требовал жизненного, долгого, многотерпеливого опыта? Все так. И все же – как странно звучит эта фраза: Николаю Николаевичу Скатову исполняется 90 лет...

У меня Николай Николаевич всегда ассоциировался и ассоциируется с молодостью. Он приехал в Ленинград и стал преподавать в Герценовском педагогическом университете молодым человеком, ярким, творческим, красивым. Докторскую диссертацию защитил – по тем временам, и именно в филологии, – невероятно рано, в 39 лет, и я помню эту защиту: блестящие ответы оппонентам, безупречный русский язык, интонация, подчиняющая себе слушателей, артистическое цитирование стихотворных текстов. Какие же 90 лет, если все это сохранилось и в последующие годы?!

Закончив педагогический институт в Костроме, аспирантуру в Москве, преподавая, а затем исполняя обязанности зав. кафедрой русской литературы Костромского пединститута и читая там ведущие историко-литературные курсы, Николай Николаевич с 1962 г. начинает работать (вначале преподавателем, а затем – зав. кафедрой) в Ленинграде, в ЛГПИ им. Герцена, а далее становится директором Института русской литературы (Пушкинский Дом). Поэтому можно сказать, что он совместил, синтезировал лучшие традиции российской провинции и двух столиц. И коллег, и учеников Николая Николаевича всегда привлекали

в нем не только уникальная работоспособность, интенсивность научного труда, но и сама личность исследователя, щедро одаренного разнообразными дарами – историка литературы, текстолога, просветителя, публициста, а также Человека, умеющего, в свою очередь, щедро делиться своими знаниями и энергией со всеми, с кем соприкасался. Последовательная защита русской культуры, ее традиций стала делом жизни и учеников Н. Н. Скатова.

Многочисленные работы ученого, посвященное Н. А. Некрасову и поэтам его школы, А. С. Пушкину, Ф. И. Тютчеву, Н. Н. Страхову и многим другим – это золотой фонд отечественного литературоведения.

С юбилеем – дорогой Николай Николаевич!

Е. И. Анненкова, проф. кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена

От редакции

Дорогой Николай Николаевич!

Позвольте обратиться к Вам теми строками, которые когда-то В. С. Соловьев написал к Афанасию Фету: «Приветствуют вас звезд золотые ресницы, и месяц, плывущий по лазурной пустыне, и плачущие степные травы... приветствую вас и я, в виде того серого камня, который вы помянули добрым словом. Плачет серый камень, в пруд роняя слезы...». Вл. Соловьев цитирует изумительное по красоте стихотворение Фета, настроение которого точно и лаконично выразил Л. Толстой – «боль от красоты».

Вы человек, который в «неудобные» времена отстаивал принципы русской литературы, освобождая ее от догм и идеологических ярлыков, спокойно и уверенно отстаивая свою позицию. И с Вами не могли не считаться «серые» чиновники.

Ваш неординарный подход к литературе «открыл» русскую классику, показав ее скрытый потенциал. Так случилось с А. Фетом и Ф. Тютчевым.

Именно Вы заново «открыли» Некрасова, с его болью и отточенностью стиля, поставив вопрос: «За что мы не любим Некрасова?».

И еще. Вы всегда поддерживали молодых ученых, ведя их к защите своих трудов, помогали талантливым людям обрести себя.

Чсть Вам и хвала!

И многие-многое лета!