

DOI 10.37386/2305-4077-2022-3-195-197

Т. А Семилет¹*Алтайский государственный университет***КУЛЬТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТРАВЕЛОГ
ИЗВЕСТНОГО СТРАННИКА (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:
КРОТОВ А. В. ЯПОНИЯ И ДВЕ КОРЕИ. М: ГЕО-МТ
ПРИ УЧАСТИИ ТК «СКРИНТИ», 2022. – 128 с.)**

В рецензии книга А. Кротова идентифицируется как травелог², так как представляет собой литературное произведение, посвященное рассказу о путешествиях, соединяющее культурно-этнографические наблюдения автора, его рефлексию по поводу увиденного, дневник путешествий, исторические справки, демографическую статистику, обзор цен на товары, свои личные воспоминания и лирические отступления, описание ситуаций, в которые он попадал. Уникальный опыт путешественника-странника, включающий наблюдения, эксперименты, проникновение в мир повседневности жителей, желание все пощупать своими руками, «залезть в каждую щель» делает повествование захватывающе интересным с достижением эффекта погружения в описываемую реальность.

Эта книга о посещении Японии, Южной Кореи и КНДР написана не обычным путешественником, а особым – странником³. Странники нашего времени – не пилигримы и не калики, но люди, тоже узнающие жизнь чужестранцев и иные культуры не из окон туристических автобусов. Организованные формы туристической поездки автор книги именует «ненаучными буржуй-турами» (с. 91) из-за расслабляющего комфорта, лакированности туристических зон, заорганизованности, дороговизны.

В своих путешествиях странники избегают пользоваться услугами гидов и официальной индустрией гостеприимства. Везде, где можно, они ходят пешком, передвигаются на попутках, телегах, дешевых электричках; поселяются в дешевых хостелах, в домах и хижинах местных жителей; ночуют в монастырях, школах, в палатке. Странники всё необходимое – еду, одежду, палатку, коврик для сна, гигиенические принадлежности – носят с собой. Они стараются обходиться минимумом денежных средств: ищут возможность добыть бесплатное или деше-

¹ Тамара Алексеевна Семилет – доктор философских наук, профессор кафедры теории и практики журналистики Алтайского государственного университета

² Никитина Н. А., Тулякова Н. А. Жанр травелога: когнитивная модель. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/folder/lydis96boro/129856324.pdf> (дата обращения 20.07.2022)

³ Странник | Толковый словарь Ожегова С. И. URL: <https://lexicography.online/explanatory/ozhegov/странник> (дата обращения 20.07.2022)

вое питание, Wi-Fi, проезд. Их цель – окунуться в гущу реальной жизни посещаемых стран, увидеть мир повседневных забот, отношения между людьми, попытаться понять, как эти люди видят мир, что ценят и во что верят.

Автор книги «Япония и две Кореи» поступает именно так. Антон Кротов – известный странник: им опубликовано более 60 книг, очень активный и популярный лектор (более, чем в 300 городах мира выступил с лекциями о культурах, жизненных укладах и мирах повседневности чужестранцев); для таких же, как он сам странников, основал Московскую Академию вольных путешествий; в 2006 году запустил проект «Дом для всех»⁴, и такие дома были организованы более 70 раз в городах по всему миру.

Исходя из текста книги, можно заключить, что цель писателя-путешественника – странствовать, смотреть, изучать эмпирические факты, обобщать и осмысливать их, стремясь к сущностному пониманию; вводить читателей в исторический, географический, демографический, этнографический, а отчасти и в экономико-политический контексты; приобретать опыт, делиться впечатлениями и давать практические советы будущим посетителям страны или всем менее опытным путешественникам.

Кротов признается, что его принцип в путешествиях – попробовать всё. И он пробует определиться на постой в мечетях, буддийском монастыре, переночевать в палатке на территории парка в центре города, найти бесплатную еду в кафе, посетить местные рынки, бани. Так, про корейскую баню он пишет: «множество моих друзей... уже ночевали в таких банях... а я не пробовал, вот решил испытать» (с. 79).

Наряду с этим он экспериментирует: разворачивает на улице торговлю значками, монетами и своими книгами, пытается без билета пройти в метро и проехать на электричках, купить или выменять запретные для продажи северокорейские воны.

Более всего писателя-странника интересует повседневная жизнь людей. Он наблюдает работу двух японских дворников, которые при помощи двух пинцетов (один короткий, другой длинный) «собрали мусор, например, уроненную зубочистку». Автор-наблюдатель рассказывает, как ведут себя официанты, полицейские, транспортные контролеры, охранники, торговцы. В поле его заинтересованного внимания оказываются и японские бомжи: «в отличие от бездомных в США... токийские бичи были без большого количества вещей», «от наших советских бомжей японские отличаются отсутствием запаха». Ему интересно, как люди относятся к работе, отдыху, друг к другу, к голосующим автостопщикам («еще раз протестировал корейский автостоп – он тут хороший», «останавлива-

⁴ Дом для всех – проект в помощь путешественникам-странникам. В одном из городов мира доброволец арендует или предоставляет свои квартиру или дом, и там на определенное время может безвозмездно остановиться любой странствующий человек.

ются охотно») (с. 85). Он замечает отношение жителей к своим богам и святыням: если в Японии и Южной Корее святыни обретаются в религиозных заведениях, то в Северной Корее «оказалось, что нельзя приобрести портрет Вождя или “святой” значок с ним», «эти “святые” значки не продаются» (с. 104).

Обобщенные характеристики посещенных стран автор дает с определенной долей иронии: «В общем, интересную, безопасную и очень рафинированную страну построили себе японцы» (с. 60); Южная Корея «не такая лакированная страна», как соседняя, она менее «рафинированная», менее «правильная» и более «народная», после Японии она кажется «слегка бомжовой» (с. 71); Северная Корея – «Страна Чучхейского Счастья» (с. 117) «сильно отличается от живой, озорной и активной Южной Кореи» (с. 106).

В повествовании Кротова находятся неожиданные ответы на интригующие вопросы: могла ли Япония стать республикой в составе СССР; почему автор для ночевки предпочитает мечети; по какой причине южнокорейцы так успешно экспортируют свои старые газеты во многие иноязычные страны; и что случилось бы с туристом, сумей он сбежать из-под контроля сопровождающих в КНДР.

Рассматриваемая книга Антона Кротова способствует расширению культурно-этнографической эрудиции читателей и, отметим, издана при поддержке Министерства культуры РФ.