

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

DOI 10.37386/2305-4077-2024-1-92-106

Е. В. Петренко¹

Тверской государственный университет (Тверь)

ФОЛЬКЛОР ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ)

Исследователи всегда уделяли достаточно большое внимание тверскому фольклору, который репрезентует общерусскую традицию. В настоящей статье представлен обзор деятельности фольклористов на Тверской земле, показана интенсивность и масштабность этой работы, которая началась в XVIII в. В XIX в. записи тверского фольклора включались в состав сборников общерусского народного творчества. Пик работы по фиксации фольклорного наследия приходится на 1960–1990-е годы. В статье приводится обзор экспедиционной деятельности в Тверской области, намечаются перспективы дальнейшего изучения традиционной культуры края, которые могут выражаться прежде всего в составлении свода тверского фольклора.

Ключевые слова: фольклор, фольклористика, фольклор Тверской области, фольклорно-этнографические экспедиции

E. V. Petrenko

Tver State University (Tver)

FOLKLORE OF TVER REGION: HISTORY AND PROSPECTS OF STUDY (PRELIMINARY REMARKS)

Folklore of Tver region which represents the all-Russian tradition, has always been under researchers' attention. This article presents an overview of the activities of folklorists on Tver land, focusing on the intensity and scale of this work, which began in the XVIIIth century. In the XIX-th century, records of Tver folklore were included in the collections of all-Russian folk art. The work on the fixation of folklore heritage reached its peak in the 1960s-1990s. The article provides an overview of the expeditionary activity in Tver region, outlines the prospects for further study of the traditional culture of the region, which can be expressed primarily in the compilation of a set of Tver folklore.

Keywords: folklore, folklore studies, folklore of Tver region, folklore and ethnographic expedition

¹ Евгений Викторович Петренко – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Тверского государственного университета (Тверь), petr_1977@mail.ru.

Как хорошо известно, собрание и изучение тверского фольклора имеет давнюю и богатую историю. Одним из первых, кто включил образцы песенной лирики Новоторжского уезда Тверской губернии в свое «Собрание русских песен с их голосами», был Н. А. Львов [Львов, 1790]. Именно тверской материал, как показывают публикации последних лет, составил основу собрания [Лебедева, 2001]. В настоящей статье мы намерены представить обзор деятельности фольклористов на Тверской земле, показать интенсивность и масштабность этой работы, а также подвести ее предварительные итоги и наметить перспективы изучения народного творчества региона. Необходимо также заметить, что представляемый обзор не первый [Строганова, 1994, с. 54–57]: собиратели и исследователи всегда уделяли достаточно большое внимание тверскому фольклору. Это связано с тем, что область находится в самом центре России, а ее устная традиция, имеющая свои особенности, может репрезентировать общерусскую традицию. Достаточно сказать, что до 1917 г. тверские материалы печатались в хорошо известных сборниках П. В. Киреевского, П. В. Шейна, А. Н. Афанасьева и др.

Однако нас будет интересовать опыт собственно тверских фольклористов и краеведов, поскольку они сделали, как это видится сейчас и что вполне естественно, гораздо больше своих коллег из «федерального центра». Обращение к теме актуально потому, что материал по истории собирательской деятельности в крае до конца не систематизирован и не осмыслен научной общественностью. Нельзя сказать, что попыток такой систематизации до сих пор не предпринималось. Так, ученые, изучающие на примере тверских записей отдельные жанры русского фольклора, указывают, когда, кто и где собирал сказки, приметы и др. Однако обобщающей работы, в которой данный вопрос описывался бы во всей полноте, пока не существует. В связи с этим мы видим свою задачу в том, чтобы дать предварительное описание проблемы. Вместе с тем мы понимаем, что в одной публикации решить ее невозможно, поэтому только наметим общие направления, уяснение которых поможет в дальнейшей разработке темы.

Итак, произведения тверского фольклора, сначала включенные в состав общерусских сборников народного творчества, в середине XIX в. в силу возросшего интереса к краеведению и повышения профессионального и общекультурного уровня жителей провинции, попадают в сферу внимания местной прессы. Это приводит к появлению в губернской печати записей песен, гаданий, обрядов, в том числе свадебного, записанных не столичными авторами-составителями сборников или их корреспондентами, а местными авторами, ориентирующимися на местные издания, в частности на газету «Тверские губернские ведомости». Вероятно, эти публикации были инициированы уроженцем Ржева Т. И. Филипповым². Благодаря им в губернии появился более доступный канал распространения знаний о фольклоре и собственно фольклорных текстов. Во второй половине XIX в. произведения устной словесности печатались в таких газетах, как «Тверской вестник», «Тверские епархиальные ведомости», «Тверская газета», а также

² См. о нем: [Филиппов Третий Иванович, 2020].

в журнале «Тверская старина». На волне интереса к истории края в Тверской губернии, как и в других регионах России, был создан ряд обществ, среди которых, например, Общество любителей истории, археологии и естествознания. Фольклорные записи печатались в статистических сборниках, посвященных Тверской губернии; мы находим их в материалах Тверского археологического съезда, состоявшегося в 1909 г. [Иванова, 2003, с. 517–521].

Материалы, особенно выходявшие на страницах периодики, не вполне соответствовали научным принципам публикаций фольклорных текстов (в том числе это касалось передачи диалектических особенностей), да и не могли им соответствовать, потому как собирали и готовили их к печати не филологи, не фольклористы, а энтузиасты. Однако большинство из опубликованных тогда записей отвечали краеведческому принципу [Гельгардт, 1928, с. 92.]. В этом и сейчас видится их несомненная ценность.

Далее мы остановимся на экспедиционной работе, которая проводилась в Тверском крае. О характере этой работы в конце XIX – начале XX вв. можно судить по материалам, изданным Тверским областным Домом народного творчества [Отчет о разработке целевой региональной программы, 1993, с. 37]. В них, в частности, говорится о нескольких экспедициях: Ф. М. Истомина (1894, Каблукская волость Тверского уезда, Семедняевская – Калязинского уезда, Стоянецкая – Кашинского уезда); Ю. М. Соколов и Б. М. Соколов (1909, Весьегонский уезд [Соколовы, 1910]), К. В. Кудряшов (1911, Тверская губерния), библиотека Академии наук и Музей антропологии и этнографии (1912, дд. Линея, Бобровка, Вязоваха, Холмец и Береговаха Оленинского уезда; дд. Степанцево, Соломино Ржевского уезда) [Реестр российских фольклорно-этнографических экспедиций].

Эти поездки стали первыми профессионально организованными экспедициями. В других районах в последующие годы работали фольклористы, представлявшие различные научные и образовательные организации. По данным «Реестра российских фольклорно-этнографических экспедиций» Центра русского фольклора, чаще всего в Тверской области работали специалисты Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Государственного музыкального педагогического института имени Гнесиных (в настоящее время – Российская академия музыки), Ленинградской (Санкт-Петербургской) консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова и некоторых других организаций, в том числе тверских. Ниже мы представим информацию о состоявшихся экспедициях с указанием года проведения и районов, где работали исследователи:

Андреапольский район: 1969, 1987, 2004;

Бежецкий район: 1990, 2003, 2013;

Бельский район: 1986, 1988, 1989, 1990, 1995;

Бологовский район: 1984, 1985, 1990, 2021;

Весьегонский район: 1971, 1972, 1974, 1990, 2005, 2022;

Вышневолоцкий район: 1987, 1997;

Жарковский район: 1985, 1986 (2 экспедиции), 1987, 1988, 1989 (2 экспедиции), 1995 (3 экспедиции), 2011, 2014, 2015;

Западнодвинский район: 1986 (2 экспедиции), 1987, 1995 (3 экспедиции);

Зубцовский район: 1959, 1971, 1983, 1984 (2 экспедиции), 1990;

Калининский район: 1960;

Калязинский район: 1960, 1984.

Кашинский район: 1960.

Кимрский район: 1960 (2 экспедиции), 1974, 1980;

Конаковский район: 1960 (2 экспедиции);

Кувшиновский район: 1987 (2 экспедиции);

Лесной район: 1990;

Максатихинский район: 1973, 1977;

Молоковский район: 1990.

Нелидовский район: 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1995.

Оленинский район: 1912, 1983, 1985, 1990;

Осташковский район: 1959, 1972, 1996;

Пеновский район: 1986, 1996;

Рамешковский район: 1990;

Ржевский район: 1912, 1959, 1984, 1996;

Сандовский район: 1990;

Селижаровский район: 1959, 1984, 1987, 1996 (2 экспедиции);

Старицкий район: 1959, 1961 и 1984 (по 2 экспедиции);

Торжокский район: 1961, 1964, 1966, 1969, 1971 (2 экспедиции), 1973, 2022;

Торопецкий район: 1964–1965, 1968, 1969, 1987 1995;

Удомельский район: 1987, 1990, 1997;

Фировский район: 1996, 1997 [Реестр российских фольклорно-этнографических экспедиций].

Даже беглое знакомство с представленными сведениями о фольклорных экспедициях, которые проводились в Тверской области, показывает, что они не являются полными. Во-первых, в списке нет некоторых районов (на момент обращения отсутствовали данные о Зубцовском, Краснохолмском, Сонковском и др.). Во-вторых, в список включены только те экспедиции, которые были организованы московскими и ленинградскими (петербургскими) центрами, занимающимися собиранием и изучением фольклора. Кроме того, в перечень вошли Тверской областной Дом народного творчества и Тверское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского (ныне – колледж). Однако понятно, что экспедиций, которые в разные годы провели эти и другие тверские организации, было гораздо

больше. Необходимо также отметить, что Кашинский район (уезд), где родился В. И. Симаков, неизменно привлекал внимание тверских (калининских) фольклористов [Шомина, 1977, с. 45–61].

Для уточнения сведений о полевой работе в Тверском крае требуется привлечение других источников. В их числе – данные архива Тверского областного Дома народного творчества, в деятельность которого входит организация фольклорно-этнографических экспедиций. В настоящий момент мы располагаем данными о выездах, посвященных выявлению объектов этнокультурного наследия Тверской области:

Белый и Бельский район: 2017–2018 (объект «Гармошечные традиции»);

Весьегонский район: 2010, 2012, 2019, 2022 (объект «Технология изготовления Весьегонских тканых поясов»); 2016 (объект «Песенная традиция Барановского хора»);

Калязинский район: 2016 (объект «Технология изготовления калязинского кружева»);

Конаковский район: 2018 (объект «Домовая резьба в п. Синцово»);

Лихославльский район: 2020 (2 экспедиции, объект «Народная карельская кукла “Миёсо”»; выявление факта празднования праздника Kegrin päivä (Пугалодень) в д. Стан);

Максатихинский район: 2020 (объект «Хор села Рыбинское»);

Рамешковский район: 2016 (объект «Технология изготовления строчевой вышивки “Ведновская строчка”»);

Спировский район: 2017, 2018 (объект «Особенности кухни тверских карел»)³.

Необходимо отметить, что это лишь «избранные» экспедиции Тверского Дома народного творчества, точное их количество еще предстоит установить в ходе дальнейшей работы⁴.

Другим и, возможно, крупнейшим в Тверской области, центром изучения региональной фольклорной традиции является Тверской государственный университет. Известно, что систематический характер эта работа приобрела с приходом в вуз (тогда Калининский педагогический институт) Ю. М. Соколова, который с 1919 г. был профессором, заведующим кафедрой русской литературы (до 1934 г.) [Иванова, 2003, с. 531]. До недавнего времени эта деятельность велась регулярно. Стоит также напомнить, что под руководством Ю. М. Соколова его ученица М. И. Рожнова подготовила к печати свод Тверского фольклора, единственный к настоящему времени [Фольклор Тверской губернии, 2003].

³ Благодарю С. Ю. Александрову, заведующую отделом аналитической и информационной деятельности Тверского областного Дома народного творчества, за предоставленные сведения.

⁴ Свообразным отчетом о собирательской деятельности Тверского областного Дома народного творчества можно рассматривать: [Концедайло, 2010].

Как следует из приведенного ранее списка экспедиций, пик собирательской активности фольклористов в Тверском крае приходится на конец 1960–1990-е гг. Мы полностью разделяем мнение о том, что собирание устного народного творчества с конца 1960-х приобрело массовый характер, поскольку именно тогда в учебный план филологических факультетов включили фольклорную практику [Строганов, 2006, с. 7]. Поэтому основной корпус фольклорных произведений был записан в Тверской области именно в это время.

Полной картины экспедиционной деятельности Тверского государственного университета мы пока не имеем. В фонде⁵ Фольклорной лаборатории (позднее Тверской центр краеведения и этнографии; ныне расформирован) вуза, созданной на базе фольклорного архива кафедры истории русской литературы в 1994 г., сохранились данные о первых экспедициях, датированных 1920-ми, 1933–1936 гг. Результатами последних были «песни, альбомные стихи, разные тетради». В 1936 г. собиратели работали в Торжокском районе, где были записаны пять сказок, а также в Брусовском и Калининском районах (59 частушек).

В 1930-е гг. состоялись поездки в Бежецкий и Максатихинский районы – зафиксированы песни свадебные, плясовые, хороводные, похоронные причитания, частушки, свадебный обряд, легенды. Альбом М. И. Цветковой (Торжокский район) [Строганов 2011, с. 113–120] датируется 1940–1950-ми гг., сказки П. И. Акулова (Рамешковский район) [Акулов, 1977], [Бабковская, 2012, с. 15–18]–1950-ми гг.

Далее в описи указываются следующие места записи: в 1954 г. – Емельяновский район (в настоящее время его территория входит в состав Старицкого, Калининского и Торжокского районов) – записано 194 частушки; в 1968 г. – Западнодвинский район, 13 сказок.

Мы сознательно не приводим обширнейший список всех фольклорных экспедиций Тверского университета – в статье перечислить их все невозможно. Заметим только, что данные описей подтверждают уже высказанную мысль о массовом собирании фольклора, начавшемся в конце 1960-х гг. Именуемые архивные материалы показывают: с этого времени экспедиции организовывались ежегодно. Благодаря тому, что на филологическом факультете вуза практиковались различные формы собирательской работы (организованная группа под руководством преподавателя и индивидуальная фольклорная практика, которую проходили студенты самостоятельно), удалось значительно расширить ее географию и повысить результативность. В разные годы фольклорными практиками студентов руководили преподаватели Ю. М. Соколов, А. М. Смирнов-Кутаческий, А. В. Гончарова, Л. В. Брадис, В. Г. Шомина, О. Е. Лебедева, С. Н. Лебедева (Гаврилова, А. А. Власова), М. В. Строганов, А. А. Петров.

⁵ В настоящее время материалы находятся: Архивный фонд Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, коллекция М. В. Строганова. Далее данные из архива приводятся в тексте без специальных ссылок.

Анализ этой работы неоднократно предпринимался [Гельгардт, 1928, с. 87–98; Смирнов, 1945, с. 39–48; Логунов, 2016, с. 248–254; Петров, 2018, с. 175–180 и др.], однако представить ее в полном объеме не представляется пока возможным в силу того, что накоплен большой объем материала. Обратим внимание, впрочем, на одно обстоятельство, в какой-то степени характеризующее современное состояние фольклора Тверской области. Как показала экспедиция в Кимрский район (2017), несмотря на естественное затухание некогда богатой традиции, до настоящего времени еще сохранились сведения о календарных обрядах (Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Егорьев День, Троица, Духов день, Заговенье, Покров и другие), рассказы о престольных праздниках в деревнях, обычаях и обрядах, совершавшихся в эти дни, свадебной и похоронной обрядности; были записаны былички, легенды, сказки, заговоры, частушки и жестокие романсы [Добровольская 2017, с. 51–53].

Архаичные формы ритуально-обрядовых действий, приуроченных к весне и лету, прежде всего к Троице, в 2003–2005 гг. зафиксированы в ряде деревень Торопецкого района. Это не только широко распространенная традиция украшать дома и хозяйственные постройки березовыми ветками, но и древний обряд «венчания коров», когда перед выгоном в поле рога животного украшали специально сплетенным венком из березы [Ситникова, 2010, с. 43–50]. Конечно, эти обряды записаны по воспоминаниям. В свое время С. Б. Адоньева, публикуя материалы белозерской свадьбы в виде устных свидетельств и комментариев исполнителей к ним, отмечала, что «отсутствует ритуал, но существует память о ритуале» [Адоньева, 1998], исчезнувшем из живого бытования.

На материалах тверских экспедиций 2000–2019 гг., ранее опубликованных и архивных записей, удалось реконструировать значение образа хвойного дерева в традиционной обрядовой культуре [Ситникова, 2020, с. 87–95]. В русле интереса к растительному культу и также по экспедиционным данным выполнено описание растений, бытующих в тверской календарно-аграрной обрядовой системе, – хмеле и горохе, определены их заклинательные и ритуально-магические функции в зимних обрядовых практиках [Ситникова, 2023, с. 136–147]. Кроме того, укажем на внимание современных фольклористов к масленице [Ситникова, 2014, с. 152–158 и др.].

Говоря о фольклоре Тверской области в современных записях, необходимо отметить, что традиционная культура региона развивается в формах, появление которых продиктовано изменениями, произошедшими в жизни. Вместе с тем утверждать, что эти формы оторваны от традиции, в том числе архаичной, было бы неправильно. Может быть, заметнее всего связь с архаичными мифологическими воззрениями прослеживается в системе поверий – запретов и предписаний⁶.

⁶ Запретам и предписаниям, распространенным в Тверской области, посвящен ряд работ В. Е. Добровольской, см., например: [Добровольская, 2014, с. 71–83].

Подводя некоторые итоги, отметим, что экспедиционная работа в регионе активно ведется рядом образовательных организаций и учреждениями культуры, и фонд фольклорных записей постоянно пополняется. Поэтому очевидно: сведения о фольклорно-этнографических экспедициях, которые нашли отражение в составленной несколько лет назад библиографии [Волкова, 2018, с. 230–238], охватывающей 1894–2015 гг., сегодня нуждаются в дополнении.

Если принять во внимание характер исследовательских работ по итогам экспедиций, то намечаются несколько направлений дальнейшей деятельности. Первое заключается в реконструкции явлений, прежде всего обрядового фольклора. В принципе на современном этапе любое описание обряда, сделанное на основе архивных материалов, будет реконструкцией. На этом пути уже многое сделано. Например, по тверским записям реконструирован троїцко-семицкий обрядовый комплекс [Строганов, 2015, с. 223–320]; по результатам экспедиций в Осташковский район 2011–2014 гг. сделано описание орнитоморфных и терратоморфных видов весеннего обрядового печенья [Ситникова, 2017, с. 119–130] и др.

Второе направление связано с репрезентацией *всего* фольклорного материала, собранного за время экспедиционной работы в Тверской области, а объем материала без всякого преувеличения огромный. К настоящему времени монографическое научное осмысление получили только такие повсеместно распространенные жанры фольклора, как жестокий романс и считалки. В 1920–2000-х гг. был записан 4921 жестокий романс (683 сюжета). Они стали материалом для монографии «Жестокие романсы Тверской области» [Петренко, 2014]. Жанр изучается в ней на фоне сопровождающего его «конвоя»: народной, авторской и самодельной песни, сатирических и пародийных текстов (366 сюжетов, 800 текстов), таким образом, исследование опирается на обработку 1049 сюжетов и 5721 текста.

Недавно появившееся исследование, посвященное русской считалке [Строганов, 2022], также осуществленное на тверских записях, основано на изучении почти 2200 текстов самих считалок и более 1200 текстов, которые сопровождают их: молчанок, текстов внутри игр, описаний игр. Заметим, что приведенные количественные показатели касаются только двух жанров. Сколько же всего зафиксировано собирателями в Тверской области текстов обрядового и необрядового фольклора, сказочной и несказочной прозы, паремий и др., никто никогда не подсчитывал. С уверенностью можно говорить, что счет должен идти, так же как в случае с жестокими романсами и считалками, на тысячи. Предварительно можно сказать следующее: часть записей 1920–1980-х гг., переведенная на хранение из фольклорной лаборатории Тверского университета в 1987 г. в Государственный архив Тверской области, составила около 97 400 единиц хранения. Фольклорный архив, оставшийся в вузе, включал в себя более 1130 тетрадей, где собраны материалы фольклорных практик разных лет, или более 100 000 текстов [Строганов, 2006, с. 7].

Повторим, что тверской фольклор имеет свои особенности, но вследствие географического расположения края носит общерусский характер и в целом отражает специфику фольклора регионов Центральной России. В связи с этим сегодня актуализируется вопрос о необходимости подготовки к изданию свода фольклора Тверской области. Предложения по методике составления свода традиционной культуры региона уже обсуждались на конференциях и в научной литературе [Строганов, 2014, с. 9–24] и получили положительную оценку в фольклористических кругах.

Это второе направление, связанное с систематизацией и репрезентацией имеющегося материала, представляется наиболее продуктивным, хотя, разумеется, оно требует и значительных усилий, и времени. Впрочем, работа в этом направлении уже начата тверскими фольклористами совместно с коллегами из других регионов в рамках Межрегиональных научно-практических конференций «Тверское фольклорное поле» (в последние годы их организаторами выступает Министерство культуры Тверской области, Тверской областной Дом народного творчества при содействии Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова). В 2023 г. встречи прошли в 17-й раз. Цель конференции – «выявление, описание объектов нематериального культурного наследия и мониторинг традиционной культуры Тверской области. <...> обмен российским и региональным опытом по изучению фольклора», подведение итогов полевой работы за предыдущий год [Межрегиональная научная конференция «Тверское фольклорное поле». По итогам конференций вышли несколько сборников [Тверское фольклорное поле, 2009], [Тверское фольклорное поле, 2011], [Тверское фольклорное поле, 2018], содержание которых отражает основные направления исследований тверского фольклора.

Представленные материалы не охватывают всего «тверского фольклорного поля» и всех аспектов его научного осмысления. Но это и не входило в нашу задачу, поскольку мы рассматриваем данное сообщение проектом большой работы, которая, возможно, будет начата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Адоньева, С. Б.** Белозерская свадьба / С. Б. Адоньева. – URL: <https://ruthenia.ru/folklore/adonieva4.htm> (20.09.2023).
2. **Акулов, П. И.** Тверские сказки / П. И. Акулов; сост. Л. М. Концедайло и О. В. Смирнова. – Тверь: Тверской областной государственный Дом народного творчества, 1997. – 104 с. – (Тверской фольклор. Книга 4).
3. **Бабковская, К. В.** Петр Акулов – сказочник из Тверской губернии. На грани фольклора и литературы / К. В. Бабковская // Живая старина. – 2012. – № 1. – С. 15–18.

4. **Волкова, Н. Л.** Тверская фольклористика: Материалы к библиографии/ Н. Л. Волкова, А. В. Кобызская, И. Ю. Махотина и др. // Тверское фольклорное поле: Материалы научно-практических конференций 2013–2015 годов: сборник научных статей. Вып. 6/ Сост. и отв. редактор М. В. Строганов. – Тверь: ООО «СФК-офис», 2018. – 342 с.

5. **Гельгардт, Р. Р.** Очерк истории собирательских работ в области фольклора в Тверской губернии/ Р. Р. Гельгардт // Известия Тверского пед. ин-та. – Тверь, 1928. Вып. IV. – С. 87–98.

6. **Добровольская, В. Е.** Система поверий в фольклорной традиции Тверской области (на материалах XIX – начала XXI века)/ В. Е. Добровольская // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 16: Мультифольклорное пространство Поволжья: сб. научных статей. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2014. – С. 71–83.

7. **Добровольская, В. Е.** Экспедиция в Кимрский район Тверской области/ В. Е. Добровольская // Живая старина. – 2017. – № 4 (96). – С. 51–53.

8. **«Доволен песенкой простою...»:** песни родины Н. А. Львова/ Изд. подг. О. Е. Лебедева. – Тверь: Золотая буква, 2001. – 114 с.

9. **Иванова, И. Е.** Теория и практика изучения фольклора в исследованиях Ю. М. Соколова 1919–1934 годов (по материалам работы в Твери)/ И. Е. Иванова, М. В. Строганов // Фольклор Тверской губернии: Сборник Ю. М. Соколова и С. И. Рожновой. 1919–1926 гг./ изд. подг. И. Е. Иванова и М. В. Строганов. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – 648 с. – (Серия «Литературные памятники»).

10. **Концедайло, Л. М.** Дорогие мои земляки/ Л. М. Концедайло. – Тверь: б/и, 2010. – 320 с.

11. **Логунов, М. Л.** Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета в первой половине 1990-х гг./ М. Л. Логунов, А. А. Петров // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2016. – № 1. – С. 248–254.

12. **Львов, Н. А.** Собрание народных русских песен с их голосами: Часть 1/ На музыку положил Иван Прач/ Н. А. Львов. – [Санкт-Петербург]: Печатано в Типографии Горного училища, 1790. – 192 с.

13. **Межрегиональная научная конференция «Тверское фольклорное поле»** // Портал «Культура.рф». – URL: <https://www.culture.ru/events/2376607/mezhregionalnaya-nauchnaya-konferenciya-tverskoe-folklornoe-pole> (20.09.2023).

14. **Отчет о разработке целевой региональной программы «Сохранение, возрождение и стимулирование народного художественного творчества в перспективе (по материалам Тверской области):** в 4 кн. – Тверь: [б.м.], 1993. – Кн. III. Т. 1. – 188 с.

15. **Петренко, Е. В.** Жестокие романсы Тверской области: монография. Все несчастные семьи похожи друг на друга / Е. В. Петренко, М. В. Строганов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. – 171 с.

16. **Петров, А. А.** Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета во второй половине 1990-х годов / А. А. Петров // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2018. – № 1. – С. 175–180.

17. **Реестр российских фольклорно-этнографических экспедиций.** Экспедиции в Тверскую область // ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»: Центр русского фольклора. – URL: <http://www.folkcentr.ru/reestr-ekspedicij/tverskaja-oblast/#info> (17.05.2023).

18. **Ситникова, С. А.** Масленичный персонаж в тверском календарном обряде проводов зимы / С. А. Ситникова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1(57). – С. 152–158.

19. **Ситникова, С. А.** Образы тверской ранневесенней выпечки / С. А. Ситникова // Фольклор Большой Волги: сборник научных статей, Саратов, 13–15 октября 2014 года. – Саратов: Центр культурных стратегий и проектного управления, 2017. – С. 119–130.

20. **Ситникова, С. А.** Отголоски священных смыслов хвойного дерева в русской традиционной культуре / С. А. Ситникова // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 2(62). – С. 87–95.

21. **Ситникова, С. А.** Растения в традиционных магических практиках тверского народного календаря (зимняя обрядность) / С. А. Ситникова // Художественное образование и наука. – 2023. – № 2(35). – С. 136–147.

22. **Ситникова, С. А.** Функционирование традиционной весенне-летней обрядности в современной культуре Тверского региона / С. А. Ситникова // Вестник славянских культур. – 2010. – № 15. – С. 43–50.

23. **Смирнов, А. М.** О фольклоре Калининской области / А. М. Смирнов // Ученые записки Калининского пед. ин-та. – Т. X. – Вып. I. Калинин, 1945. – С. 39–48.

24. **Соколовы, Б. и Ю.** Отчет о поездке в Весьегонский уезд Тверской губернии летом 1909 / Б. и Ю. Соколовы // Труды Московской диалектологической комиссии. – Варшава, 1910. – Вып. 2.

25. **Строганов, М. В.** Жанровая типология фольклорной песни индустриального общества / М. В. Строганов // Тверское фольклорное поле – 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889–1941) [ред. А. А. Петров, М. В. Строганов]. – Тверь: ТвГУ, 2011. – 160 с.

26. **Строганов, М. В.** К реконструкции троицко-семицкого обряда в Тверском крае / М. В. Строганов // Славянская традиционная культура и современный мир. – Вып. 17: Фольклорные традиции в поликультурных зонах России: Сборник научных статей. – Москва: ГРЦРФ, 2015. – С. 223–320.

27. **Строганов, М. В.** Русская считалка. Жанр, типология, указатель сюжетов: Исследование и тексты / М. В. Строганов. – Москва: Изд-во Литературного института имени А. М. Горького, 2022. – 536 с.

28. **Строганов, М. В.** Современные проблемы изучения наследия В. И. Симакова. Вместо предисловия / М. В. Строганов, И. С. Тарасова // В. И. Симаков и устное народное творчество: Материалы и исследования. Выпуск 3 / Сос. О. Е. Лебедева, М. В. Строганов. Ред. М. В. Строганов. – Тверь: Тверской государственный университет; Марина, 2006. – 256 с.

29. **Строганов, М. В.** Традиционная культура Тверского края на современном этапе: предложения к проекту / М. В. Строганов // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 16: Мультифольклорное пространство Поволжья: сб. научных статей. Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2014. – С. 9–24.

30. **Строганова, Е. Н.** Изучение русской словесности в Тверской губернии до 19017 г. / Е. Н. Строганова // Наука Тверского края. – Тверь: ТвГУ, 1994. – Вып. 1: Филология. – С. 54–57.

31. **Тверское фольклорное поле – 2007:** доклады и публикации / ред. М. В. Строганов. – Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2009. – 70 с.

32. **Тверское фольклорное поле – 2010:** доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889–1941) / ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2011. – 160 с.

33. **Тверское фольклорное поле:** Материалы научно-практических конференций 2013–2015 годов: сборник научных статей. Вып. 6 / Сост. и отв. ред. М. В. Строганов. – Тверь: ООО «СФК-офис», 2018–342 с.

34. **Филиппов Тертый Иванович** // Русские фольклористы: Биобиблиографический словарь. XVIII–XIX вв.: в 5 т. / под ред. Т. Г. Ивановой. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. – Т. 5: Спасская-Я. – С. 398–404.

35. **Фольклор Тверской губернии:** Сборник Ю. М. Соколова и С. И. Рожновой. 1919–1926 гг. / изд. подг. И. Е. Иванова и М. В. Строганов. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – 648 с. – Серия «Литературные памятники».

36. **Шомина, В. Г.** Современное состояние фольклора на родине В. И. Симакова (по материалам фольклорной экспедиции 1971 г.) / В. Г. Шомина // В. И. Симаков и народное творчество: межвуз. темат. сб. / ред. В. Г. Шомина. – Калинин: Калинин. гос. ун-т, 1977. – 144 с.

REFERENCES

1. **Adon'eva, S. B.** Belozerskaya svad'ba / S. B. Adon'eva. – URL: <https://ruthenia.ru/folklore/adonieva4.htm> (20.09.2023).

2. **Akulov, P. I.** Tverskie skazki / P. I. Akulov; sost. L. M. Koncedajlo i O. V. Smirnova. – Tver': Tverskoj oblastnoj gosudarstvennyj Dom narodnogo tvorchestva, 1997. – 104 s. – (Tverskoj fol'klor. Kniga 4).

3. **Babkovskaya, K. V.** Petr Akulov – skazochnik iz Tverskoj gubernii. Na grani fol'klora i literatury / K. V. Babkovskaya // Zhivaya starina. – 2012. – № 1. – S. 15–18.
4. **Dobrovol'skaya, V. E.** Sistema poverij v fol'klornoj tradicii Tverskoj oblasti (na materialah XIX – nachala XXI veka) / V. E. Dobrovol'skaya // Slavyanskaya tradicionnaya kul'tura i sovremennyy mir. Vyp. 16: Mul'ti fol'klornoe prostranstvo Povolzh'ya: sb. nauchnyh statej. Moskva: Gosudarstvennyj respublikanskij centr russkogo fol'klora, 2014. – S. 71–83.
5. **Dobrovol'skaya, V. E.** Ekspediciya v Kimrskij rajon Tverskoj oblasti / V. E. Dobrovol'skaya // Zhivaya starina. – 2017. – № 4 (96). – S. 51–53.
6. **«Dovolen pesennoj prostoyu...»:** pesni rodiny N. A. L'vova / Izd. podg. O. E. Lebedeva. – Tver': Zolotaya bukva, 2001. – 114 s.
7. **Gel'gardt, R. R.** Oчерk istorii sobiratel'skih rabot v oblasti fol'klora v Tverskoj gubernii / R. R. Gel'gradt // Izvestiya Tverskogo ped. in-ta. Tver', 1928. Vyp. IV. – S. 87–98.
8. **Ivanova, I. E.** Teoriya i praktika izucheniya fol'klora v issledovaniyah Yu. M. Sokolova 1919–1934 godov (po materialam raboty v Tveri) / I. E. Ivanova, M. V. Stroganov // Fol'klor Tverskoj gubernii: Sbornik Yu. M. Sokolova i S. I. Rozhnovoj. 1919–1926 gg. / izd. podg. I. E. Ivanova i M. V. Stroganov. – Sankt-Peterburg: Nauka, 2003. – 648 s. – (Seriya «Literaturnye pamyatniki»).
9. **Koncedajlo, L. M.** Dorigie moi zemlyaki / L. M. Koncedajlo. – Tver': b/i, 2010. – 320 s.
10. **Logunov, M. L.** Fol'klornye ekspedicii filologicheskogo fakul'teta Tverskogo gosudarstvennogo universiteta v pervoj polovine 1990-h gg. / M. L. Logunov, A. A. Petrov // Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya. – 2016. – № 1. – S. 248–254.
11. **L'vov, N. A.** Sobranie narodnyh russkih pesen s ih glosami: Chast' 1 / Na muzyku polozhil Ivan Prach / N. A. L'vov. – [Sankt-Peterburg]: Pechatano v Tipografii Gornogo uchilishcha, 1790. – 192 s.
12. **Mezhregional'naya nauchnaya konferenciya «Tverskoe fol'klornoe pole»** // Portal «Kul'tura.rf». – URL: <https://www.culture.ru/events/2376607/mezhregionalnaya-nauchnaya-konferenciya-tverskoe-folklornoe-pole> (20.09.2023).
13. **Otchet o razrabotke celevoj regional'noj programmy «Sohranenie, vozrozhdenie i stimulirovanie narodnogo hudozhestvennogo tvorchestva v perspektive (po materialam Tverskoj oblasti): v 4 kn.** – Tver': b.m., 1993. – Kn. III. T. 1. – 188 s.
14. **Petrenko, E. V.** Zhestokie romansy Tverskoj oblasti: monografiya. Vse neschastnye sem'i pohozihi drug na druga / E. V. Petrenko, M. V. Stroganov. – Tver': Tver. gos. un-t, 2014. – 171 s.

15. **Petrov, A. A.** Fol'klornye ekspedicii filologicheskogo fakul'teta Tverskogo gosudarstvennogo universiteta vo vtoroj polovine 1990-h godov/ A. A. Petrov// Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filologiya. 2018. – № 1. – S. 175–180.

16. **Reestr rossijskih fol'klorno-etnograficheskikh ekspedicij.** Ekspedicii v Tverskuyu oblast'// FGBUK «Gosudarstvennyj Rossijskij Dom narodnogo tvorcestva imeni V. D. Polenova»: Centr russkogo fol'klora. – URL: <http://www.folkcentr.ru/reestr-ekspedicij/tverskaja-oblast'/#info> (17.05.2023).

17. **Sitnikova, S. A.** Maslenichnyj personazh v tverskom kalendarnom obyryade provodov zimy/ S. A. Sitnikova// Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. – 2014. – № 1(57). – S. 152–158.

18. **Sitnikova, S. A.** Obrazy tverskoj rannevesennej vypechki/ S. A. Sitnikova// Fol'klor Bol'shoj Volgi: sbornik nauchnyh statej, Saratov, 13–15 oktyabrya 2014 goda. – Saratov: Centr kul'turnyh strategij i proektnogo upravleniya, 2017. – S. 119–130.

19. **Sitnikova, S. A.** Otgoloski svyashchennyh smyslov hvojnogo dereva v russkoj tradicionnoj kul'ture/ S. A. Sitnikova// Vestnik kul'tury i iskusstv. – 2020. – № 2(62). – S. 87–95.

20. **Sitnikova, S. A.** Rastenija v tradicionnyh magicheskikh praktikah tverskogo narodnogo kalendarya (zimnyaya obyryadnost')/ S. A. Sitnikova// Hudozhestvennoe obrazovanie i nauka. – 2023. – № 2(35). – S. 136–147.

21. **Sitnikova, S. A.** Funkcionirovanie tradicionnoj vesenne-letnej obyryadnosti v sovremennoj kul'ture Tverskogo regiona/ S. A. Sitnikova// Vestnik slavyanskih kul'tur. – 2010. – № 15. – S. 43–50.

22. **Smirnov, A. M.** O fol'klоре Kalininskoj oblasti/ A. M. Smirnov// Uchenye zapiski Kalininskogo ped. in-ta. – T. XV. – Vyp. I. – Kalinin, 1945. – S. 39–48.

23. **Sokolovy, B. i Y.** Otchet o poezdke v Ves'egonskij uezd Tverskoj gubernii letom 1909/ B. i Yu. Sokolovy// Trudy Moskovskoj dialektologicheskoy komissii. – Varshava, 1910. – Vyp. 2.

24. **Stroganov, M. V.** Zhanrovaya tipologiya fol'klornoj pesni industrial'nogo obshchestva/ M. V. Stroganov// Tverskoe fol'klornoe pole – 2010: doklady i publikacii: pamyati Yu. M. Sokolova (1889–1941) [red. A. A. Petrov, M. V. Stroganov]. – Tver': TvGU, 2011. – 160 s.

25. **Stroganov, M. V.** K rekonstrukcii troicko-semickogo obyryada v Tverskom krae/ M. V. Stroganov// Slavyanskaya tradicionnaya kul'tura i sovremennyj mir. – Vyp. 17: Fol'klornye tradicii v polikul'turnyh zonah Rossii: Sbornik nauchnyh statej. – Moskva: GRCRF, 2015. – S. 223–320.

26. **Stroganov, M. V.** Russkaya schitalka. Zhanr, tipologiya, ukazatel' syuzhetov: Issledovanie i teksty/ M. V. Stroganov. – Moskva: Izd-vo Literaturnogo instituta imeni A. M. Gor'kogo, 2022. – 536 s.

27. **Stroganov, M. V.** Sovremennye problemy izucheniya naslediya V.I. Simakova. Vmesto predisloviya/ M. V. Stroganov, I. S. Tarasova// V. I. Simakov i ustnoe narodnoe tvorchestvo: Materialy i issledovaniya. Vyp. 3/ Sost. O. E. Lebedeva, M. V. Stroganov. Red. M. V. Stroganov. – Tver': Tverskoj gosudarstvennyj universitet; Marina, 2006. – 256 s.

28. **Stroganov, M. V.** Tradicionnaya kul'tura Tverskogo kraja na sovremennom etape: predlozheniya k projektu/ M. V. Stroganov// Slavyanskaya tradicionnaya kul'tura i sovremennij mir. Vyp. 16: Mul'tifol'klornoe prostranstvo Povolzh'ya: sb. nauchnyh statej. Moskva: Gosudarstvennyj respublikanskij centr russkogo fol'klora, 2014. – S. 9–24.

29. **Stroganova, E. N.** Izuchenie russkoj slovesnosti v Tverskoj gubernii do 19017 g./ E. N. Stroganova// Nauka Tverskogo kraja. – Tver': TvGU, 1994. – Vyp. 1: Filologiya. – S. 54–57.

30. **Tverskoe fol'klornoe pole – 2007: doklady i publikacii/** red. M. V. Stroganov. – Tver': Izd-vo M. Batasovoj, 2009. – 70 s.

31. **Tverskoe fol'klornoe pole – 2010: doklady i publikacii: pamyati Yu. M. Sokolova (1889–1941)/** red. A. A. Petrov, M. V. Stroganov. – Tver': Tver. gos. un-t, 2011. – 160 s.

32. **Tverskoe fol'klornoe pole: Materialy nauchno-prakticheskikh konferencij 2013–2015 godov: sbornik nauchnyh statej.** Vyp. 6/ Sost. i otv. red. M. V. Stroganov. – Tver': OOO «SFK-ofis», 2018–342 s.

33. **Filippov Tertij Ivanovich//** Russkie fol'kloristy: Biobibliograficheskij slovar'. XVIII–XIX vv.: v 5 t./ pod red. T. G. Ivanovoj. – Sankt-Peterburg: Dmitrij Bulanin, 2020. – T. 5: Spasskaya-YA. – S. 398–404.

34. **Fol'klor Tverskoj gubernii: Sbornik Y. M. Sokolova i S. I. Rozhnovoj.** 1919–1926 gg./ izd. podg. I. E. Ivanova i M. V. Stroganov. – Sankt-Peterburg: Nauka, 2003. – 648 s. – Seriya «Literaturnye pamyatniki».

35. **Shomina, V. G.** Sovremennoe sostoyanie fol'klora na rodine V. I. Simakova (po materialam fol'klornoj ekspedicii 1971 g.)/ V. G. Shomina// V. I. Simakov i narodnoe tvorchestvo: mezhvuz. temat. sb./ red. V. G. Shomina. – Kalinin: Kalin. gos. un-t, 1977. – 144 s.

36. **Volkova, N. L.** Tverskaya fol'kloristika: Materialy k bibliografii/ N. L. Volkova, A. V. Kobyzskaya, I. Yu. Mahotina i dr.// Tverskoe fol'klornoe pole: Materialy nauchno-prakticheskikh konferencij 2013–2015 godov: sbornik nauchnyh statej. Vyp. 6/ Sost. i otv. red. M. V. Stroganov. – Tver': OOO «SFK-ofis», 2018–342 s.