

ТРИ ПОКОЛЕНИЯ ДО Ф.М. НЕ СТАЛО ДМИТРИЯ АНДРЕЕВИЧА ДОСТОЕВСКОГО

Е. И. Сафронова¹

*Российский государственный гидрометеорологический университет,
институт «Полярная академия» (Санкт-Петербург, Россия)*

НЕКРОЛОГ



На фото: Д.А. Достоевский

4 сентября 2024 года в 17.45 минут перестало биться сердце Дмитрия Андреевича Достоевского – правнука знаменитого писателя. Он ушел на восьмидесятом году, прожив яркую, полно интересных событий жизнь.

Мы познакомились лет десять-двенадцать назад на одной из многочисленных встреч потомка писателя с молодежью. Меня тогда очень сильно поразил

¹ Елена Юрьевна Сафронова – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного Российского государственного гидрометеорологического университета, институт «Полярная академия», профессор кафедры «Русский и иностранные языки», Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (Санкт-Петербург, Россия)

облик Дмитрия Андреевича. Он казался человеком другой эпохи: небольшого роста, скромный, неброско одетый, с бородой, усами и голубыми, живыми, полными огня глазами... Я немного боялась подойти, сказать, что занимаюсь Достоевским, очень люблю Петербург, что здесь на конференции, привезла Вам подарок из Сибири – чай с кедровыми шишками. Но Дмитрий Андреевич был такой простой, открытый, очень дружелюбный, веселый, с искрометным юмором, много шутил... С ним было так легко и свободно, словно я знала его давно. Дмитрий Андреевич запросто рассказывал о своей жизни, о работе водителем трамвая, потом как на пенсии был таксистом, о своих путешествиях за границу, в которых больше всего он любил заходить в книжный магазин и спрашивал, есть ли у Вас Достоевский? Благо, что на всех языках фамилия узнаваема.

Мы спрашивали обо всем, но конечно, очень интересовал род Достоевского, гены, потомки... И правнук великого писателя с теплом и нежностью говорил о жене Людмиле Павловне, сыне Алексее, снохе Наталье, о внучках и маленьком Феде.

Удивительный был человек... Тонкий, ранимый, чуткий, с большим сердцем. И самое главное, что Федора Михайловича любил, чувствовал и относился к нам, его исследователям, как к родным – с вниманием, уважением и заботой...

Вспоминаю еще одну встречу в юбилейном 2021 году на Симпозиуме в Подмоскowie у Игоря Леонидовича Волгина, где было много ученых и современных писателей. Дмитрий Андреевич держался скромно, с достоинством, благородно, и шумным мероприятиям зала с чтением новомодных стихов предпочитал тихие беседы снаружи здания у скамейки под березками. И снова возникало ощущение духовного единства, невзирая на разницу возраста и прочие различия.

Мы изредка переписывались в социальной сети «ВКонтакте», я была подписана на его страничку в ВК, где он выставлял фотографии Петербурга, рассказывал о своей жизни, вспоминал прошлое, радовался значимым датам, удивлялся красоте природы на даче. Мы встречались и на конференциях в музее Достоевского в Петербурге, где соединялись разные поколения, приходили Дмитрий Андреевич, его сын Алексей с Натальей и детьми. И на душе было тепло и спокойно, что я знакома с семьей Федора Михайловича.

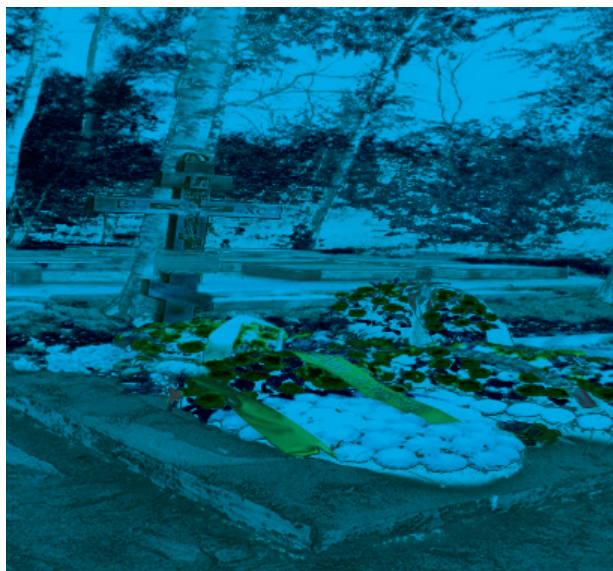
Отпевание состоялось 11 сентября 2024 года в 12.30 в церкви Смоленской иконы Божьей Матери, где среди певчих был Федя, четырнадцатилетний внук Дмитрий Андреевича. Последнее земное пристанище – Одесская дорожка, уч.6, сектор 10, место 1. Координаты: 59.940123, 30.249815.

В этот пасмурный день накрапывал небольшой дождик, словно вторя грусти собравшихся проводить людей. Говорили много и долго... Среди ораторов были руководители и сотрудники музеев писателя: Наталья Туйембаевна Ашимбаева, Борис Николаевич Тихомиров, Павел Евгеньевич Фокин, Наталья Анатольевна Костина... Произносили речи проректор Русской христианской

гуманитарной академии имени Достоевского, представители церкви, друзья, исполнялись христианские песнопения. Завершила череду некрологов старшая внучка Дмитрия Андреевича Анна. Ее неподготовленная искренняя речь запала мне в душу больше всего. В противоположность тем, кто традиционно говорил об огромной утрате, о пустоте, о том, как много сделал Дмитрий Андреевич для русской культуры, общественности, сохранения наследия писателя, Анна напомнила об единстве рода: о портретном сходстве, которое трудно не заметить, глядя в зеркало, о родстве душ, схожести характеров, а главное – мировоззрения, наследственных чертах характера: принципиальности, упорстве, целеустремленности, вере в дело, к которому призван.

Я часто думала о том, что такое талант. Возможно, это потребность выхода за границы, размеры, нормы, стремление развивать данное свыше. Не обладая гениальными литературными сверхспособностями предка, Дмитрий Андреевич обладал даром дружить, просто говорить о сложном и привлекать, притягивать людей. И вся семья Достоевского наделена этим даром.

Слова Анны об единстве рода продолжил Алексей Дмитриевич, произнеся: «Христос воскрес», напоминая собравшимся о том, что скоро будет Встреча. Когда все погребальные обряды были завершены, дождь прекратился и засияло солнце – солнце надежды, веры и вечного воскресения. Лично мне стало на душе легче, потому что все мы – исследователи и почитатели Достоевского, сотрудники петербургского, московского, старорусских музеев и семья писателя вместе, а это значит, что жизнь продолжается. Будем благодарно помнить.



На фото могила Д.А. Достоевского