

В. Д. Денисов<sup>1</sup>

## Х ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ГОГОЛЬ И ПУШКИН СЕГОДНЯ»

В дни празднования годовщины пушкинского Лицея, с 17 по 21 октября 2025 года, в Санкт-Петербурге прошла X Всероссийская научно-практическая конференция «Гоголь и Пушкин сегодня». Она была организована Центральной библиотекой имени Н. В. Гоголя Красногвардейского района, РГПУ имени А. И. Герцена, СПбГУ, ЛГУ имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры (СПбГИК), Русской христианской гуманитарной академией имени Ф. М. Достоевского (РХГА).

Юбилейное пленарное заседание открыла заведующая библиотекой Юлия Альвидо Мартинкенайте. Она приветствовала собравшихся и обозначила новые аспекты конференции. Так, расширился круг её участников из научной, учебной и культурной сферы. Увеличился и её географический охват, вплоть до Камчатки, – и конференция действительно стала **Всероссийской**. Кроме того, появился студенческий состав докладчиков из РХГА, которых Оргкомитет решил объединить в отдельную молодежную секцию.

Затем с напутствием к участникам обратился доктор филологических наук Владимир Дмитриевич Денисов, который пожелал им новых научных достижений и открытий.

Первый день конференции был предоставлен очным сообщениям. Свой доклад доктор филологических наук Юлия Валентиновна Балакшина, доцент кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, посвятила теме и поэтике обстоятельств в цикле «Арабески» Н. В. Гоголя. О творческих связях великого писателя и российских авторов 1830-х годов говорил доктор филологических наук Владимир Дмитриевич Денисов. Кандидат филологических наук Марина Анатольевна Жиркова, доцент кафедры журналистики и литературного образования ЛГУ имени А. С. Пушкина, прочла доклад «Писатели-сатирики о Пушкине ко Дню русской культуры в эмиграции (на страницах журнала “Иллюстрированная Россия”»». Аспирантка кафедры истории русской литературы СПбГУ Юлия Ивановна Сёмина предложила интересную, многозначную, хотя и непро-

---

<sup>1</sup> Владимир Дмитриевич Денисов – доктор филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург, Россия).

стью тему сообщения: «Донское казачество в русской литературе – от Пушкина до Крюкова». Практику присвоения имен Гоголя и Пушкина общедоступным библиотекам России проанализировал Алексей Дмитриевич Машкара – кандидат культурологии, ст. преподаватель кафедры информационного менеджмента СПб-ГИК.

После перерыва пленарное заседание продолжилось докладом «О числах и датах в комедии Гоголя “Ревизор” (к 190-летию создания пьесы)» Татьяны Ивановны Галкиной – хранителя Мемориального музея-дачи А. С. Пушкина Всероссийского музея А. С. Пушкина. Обзор «Гоголь в эпизодах выставки «Казус Мейерхольда, или “Ревизора” хочется всегда» представила Ирина Игоревна Климовицкая, ученый секретарь Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Алексей Юрьевич Емельянов, экскурсовод музея-квартиры А. А. Блока Государственного музея истории Санкт-Петербурга, посвятил свой доклад теме паломничества в творчестве Пушкина и Гоголя с точки зрения «эпохи цифры». О многозначности «простого» слова в стихотворной поэтике Пушкина (на примере романа «Евгений Онегин») шла речь в докладе Светланы Олеговны Шведовой – кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена. Юлия Анатольевна Васильева, ведущий библиограф Центральной библиотеки имени Н. В. Гоголя сделала обзор литературно-критических статей о Гоголе и Пушкине 2016–2025 годов.

Пленарное заседание завершилось обсуждением докладов и научной дискуссией.

На следующий день состоялись онлайн-выступления. Александр Ильич Иваницкий – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник РГГУ (г. Москва) – размышлял о совмещении религиозного и мифологического в поэме Гоголя «Мертвые души». Вопрос о возможной литературной переключке с Гоголем С. Довлатова поставил Сергей Александрович Яровой – кандидат филологических наук, преподаватель Центра русского языка МГУ им. М. В. Ломоносова в Пекинском Политехническом институте (г. Шэньчжень). Всеволод Викторович Давыдов – кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии КамГУ им. Витуса Беринга – сделал доклад «Образная реализация художественной антропологии Пушкина в сюжете о разоблачении и обличении героя». О немецких мотивах в творчестве Н. В. Гоголя и В. Ф. Одоевского шла речь в докладе кандидата филологических наук Даниила Леонидовича Рясова, ст. научного сотрудника ГБУ культуры г. Москвы «Дом Гоголя». Сергей Леонович Слободнюк – доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой журналистики и литератур-

ного образования ЛГУ имени А. С. Пушкина, сообщил про использование образа поэта «среди архетипов массовой литературы и наивной филологии». Его коллега, ст. преподаватель той же кафедры Наталья Евгеньевна Щукина подвергла анализу «деконструкцию пушкинского мифа в романе “Кысь” Т. Н. Толстой». Юлия Евгеньевна Павельева – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ГБУ культуры г. Москвы «Дом русского зарубежья» – охарактеризовала аксиологический аспект публицистических высказываний А. И. Солженицына о русских классиках. Особенности восприятия С. П. Шевыревым в начале 1840-х гг. творчества Пушкина и Гоголя раскрыла Нина Викторовна Цветкова – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного ПГУ (г. Псков). Её коллега, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы ПГУ Мотейонайте Илона Витаутасовна сделала доклад «Цифровой “Евгений Онегин” и его реципиент». Предметом доклада Елены Олеговны Матвеевой – кандидата педагогических наук, профессора кафедры рекламы и связей с общественностью МГИК (г. Москва) – стал «лингвокультурологический аспект наследия Пушкина в современной медиареальности».

Затем были обсуждены представленные стендовые доклады:

Владимира Алексеевича Воропаева, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы МГУ имени М. В. Ломоносова «Гоголь о православной монархии и государстве Российском»;

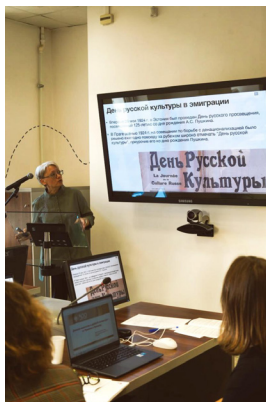
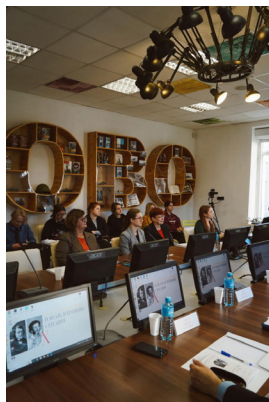
Сергея Анатольевича Шульца, доктора филологических наук, независимого исследователя (г. Ростов-на-Дону) «Архетип “Благоразумного разбойника” в творчестве Пушкина, Гоголя, Шукшина»;

Марии Эдуардовны Афанасьевой, аспиранта Калужского государственного университета имени К. Э. Циолковского, педагога МБОУ «СОШ № 45» «Роль театральных, оперных и балетных постановок в восприятии литературного произведения учениками 5 – 11 классов»

Анны Андреевны Меньшиковой, доктора филологических наук, независимого исследователя (г. Ростов-на-Дону) «Лексико-когнитивные и эпистемологические модели лирической поэзии А. С. Пушкина».

Завершило конференцию заседание молодежной секции – студентов колледжа Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского под руководством заместителя директора по практической подготовке Гончаро-

вой Евгении Павловны. Сообщения сделали Ирина Агер, Диана Уколова, Мария Коростылева, Софья Кулаченко, Дарья Матузова, Алиса Данцева, Диана Амирова, Полина Сальмелина, Арина Кирсанова, Станислав Брудин, Милена Амаякян, Анастасия Рочева, Никита Калинин, Мария Мелеева. После выступлений состоялось их обсуждение, а потом – презентация интерактивного пространства «Город Гоголя» и нового издания «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя (изд-во «Миф»).



*Фото предоставлены В.Д. Денисовым*