

ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящий номер отличается от всех предыдущих – это спецвыпуск.

Номер, целиком посвященный одному автору – Л. Добычину, продолжает серию «Добычинских сборников», издававшихся кафедрой русской литературы и культуры Даугавпилсского университета в течение более, чем двадцати лет. Монографический характер номера объясняется очередным «добычинским» юбилеем – выход в свет самого значительного произведения Добычина – романа «Город Эн» (1935).

Материалы, предложенные авторами, уникальны и представляют интерес не только для специалистов по русской прозе XX в., но и для всех, интересующихся русской литературой, вполне органичны для нашего журнала, охватывающего многие грани научных исследований.

В первую очередь это касается богатых архивных разысканий, профессионально прокомментированных специалистами. Авторы статей работают в русле «микропоэтики», декодируя текст, его образный строй, выявляют закономерности и специфику авторской поэтики. Фотографии, открытки и пр. существуют в реконструируемой биографии, биографический контекст поясняет эпизоды биографии как Добычина, так и его окружения.

Завершает номер раздел «Библиография», свидетельствующий о непрерывающейся кропотливой работе по поиску материалов, связанных с Добычиным: сведенные вместе, они существенно изменяют общую картину изучения писателя, демонстрируя в то же время актуальность исследования указанного автора.

Мы и в дальнейшем будем практиковать подобные тематические номера.

Приглашаем к сотрудничеству.