

ПРЕДИСЛОВИЕ

Исчезнув весной 1936 г., писатель Л. Добычин надолго выпадает из литературного контекста. Лишь в 1964 г. «Краткая Литературная Энциклопедия» печатает небольшую, но достаточно информативную справку о писателе [КЛЭ, 1964, т. II, с. 725]. Еще через несколько лет Добычина начнут упоминать в своих воспоминаниях его современники. Особую настойчивость проявил Вениамин Каверин, который не только вспоминал о Добычине, но и публиковал его рассказы.

В начале 1980-х гг. добычинская проза привлекает внимание литературоведов, о чем свидетельствует как доклад преподавателя Ленинградского университета А.Р. Петрова «О прозе Леонида Добычина», прочитанный им на научной конференции филологического факультета ЛГУ в марте 1981 г. [Программа, 1981, с. 7], так и опубликованная в том же году в Югославии статья хорватского литератора Дубравки Угрешича «О “Gradu N” Leonida Dobičina» [Ugrešić, 1981]. Однако этим дело в то время и ограничилось.

Интерес к литературному наследию Добычина заметно вырос в эпоху перестройки и гласности, чему способствовали переиздания произведений писателя, которые сделали их гораздо доступнее для читателей, чем это было прежде¹. В первую очередь следует отметить републикацию романа «Город Эн» в очень популярном в те годы рижском журнале «Родник». В послесловии к ней известный литературовед Р.Д. Тименчик подчеркнул: «Романом Леонида Добычина “Город Эн” в высокую прозу вошел Двинск, нынешний Даугавпилс» [Тименчик, 1988, с. 80].

Это обстоятельство вдохновило даугавпилских коллег заняться изучением творчества Добычина. 10-11 декабря 1990 г. в Даугавпилском педагогическом институте состоялись первые «Добычинские чтения», на которых с докладами о поэтике добычинской прозы выступили не только преподаватели ДПИ, но и гости из других городов страны. Материалы «чтений», которые вплоть до последнего времени периодически устраивались в Даугавпилсе,

¹ Вместе с тем следует иметь в виду, что из трех книг Добычина запрещен был только сборник рассказов «Портрет» (см.: [Блюм, 2003, с. 78]).

легли в основу «Добычинских сборников», издававшихся кафедрой русской литературы и культуры Даугавпилсского университета. В «Добычинских сборниках» печатались ведущие исследователи прозы Л. Добычина, аккумулируя тем самым творческие достижения добычиноведения. Отмечая 25-летие даугавпилсских «Добычинских чтений», мы вспоминаем и чувствуем участников этих конференций. Их работы сыграли важную роль в освоении литературного наследия Добычина, раскрывая глубину и содержательность его необычной прозы.

Настала пора очередных «добычинских» юбилеев. В 2014 г. исполнилось 90 лет первой публикации Добычина – рассказа «Встречи с Лиз». 2015-й год – юбилейный год выхода в свет самого значительного произведения Добычина – романа «Город Эн» (1935), ставшего последней прижизненной публикацией писателя. Мы полагаем, что эти даты необходимо отметить и тем самым продолжить изучение жизненного пути и литературного творчества одного из самых востребованных в настоящее время русских писателей XX в.¹

Дело, начатое в 1990-м г., остается по-прежнему актуальным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Блюм, А.В. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991: Индекс советской цензуры с комментариями / А.В. Блюм. – СПб., 2003. – 404 с.

Наркевич, А.Ю. Добычин Леонид Иванович / А.Ю. Наркевич // Краткая Литературная Энциклопедия: В 9 т. Т. 2. – М., 1964. – С. 725.

Программа X научной конференции преподавателей и аспирантов филологического факультета «Задачи коммунистического строительства и перспективы развития советской филологии». 17, 18, 19, 20 марта 1981 г. – Л., 1981.

¹ О востребованности писателя свидетельствуют не только два издания его полного собрания сочинений и писем, вышедшие в 1999 и 2013 гг., но и переводы произведений Добычина на десять иностранных языков.

Тименчик, Р.Д. О городе Эн, его изобретателе и о несбывшемся пророчестве / Р.Д. Тименчик // Родник. (Рига). – 1988. – № 11. – С. 80.

Ugrešić, D. О «Gradu N» Leonida Dobičina // Dometi (Rijeka). – 1981. – № 6. – С. 91-100.