

Гл. ред. П.А. Николаев. – М., 1992. – С. 86-87.

*А.В. Белова*

**Дмитриева** Валентина Ивовна (28.04.1859/1860, с. Воронино, Балашовского у., Саратовской губ. – 18.02.1947, Сочи) – писательница (псевд.: *Вольный Иван*, *о. Новокрещенский Иоанн*), печаталась в РМ, РБ, ВЕ и др. Активная участница народнического движения, идеи которого выражала в своих произведениях («Тюрьма», 1887, «Доброволец», 1889, «Тучки», 1904 и др.). Особую популярность получила как детская писательница («Митюха-учитель», 1896, «Мальш и Жучка», 1896, «Больничный сторож Хвеська», 1900 и др.).

Д. познакомилась с творчеством С. в отрочестве и признавала «революционизирующее влияние» его произведений. О своем впечатлении от «Губернских очерков» писала: «...нигде <...> русская действительность, русская правда жизни не была так ослепительно ярко освещена, как у Щедрина. Мало сказать – ярко; нет, – грубо-обнажённо, злыми, въедчивыми, неизгладимыми мазками изображены все язвы, все гнойники, которыми тяжко больна наша бедная страна» (ЛН, с. 478). В гимназические годы читала произведения С. и в подражание ему написала «нечто вроде сатиры» на Тамбовскую женскую гимназию – «Драма в Помойноямске» (*Дмитриева*, 1930, с. 97-98). О значении С. для Д. говорит и тот факт, что, находясь в ссылке в Твери, стены своей комнаты она украсила портретами С. и Н.Г. Чернышевского (*Дмитриева*, 1930, с. 260). Высоко оценивала общественное значение С.: «Пусть он был не революционер, а либеральный интеллигент; для меня все-таки он навсегда остался Н. Щедриным, автором “Губернских очерков”, в своей горькой и жгучей сатире показавшим всему миру отчаяние и зло русской жизни» (ЛН, с. 479). В текстах Д. не раз встречаются щедринские неологизмы и обороты речи: говоря о страхе русского обывателя перед полицией, писала, что «вид полицейского жгута всегда приводит его в то состояние, которое Щедрин называл “трепетом”» (Червонный хутор // ВЕ, 1900, кн. 6, с. 456); свое жилище в годы тверской ссылки (1887–91) называла «заволжское Монрепо», газету НВ именовала «Пенкоснимательницей», а недобросовестных журналистов «тряпичкиными-очевидцами» (*Дмитриева*, 1930. с. 256, 321, 67);

также: «праздношатающиеся (Тюрьма // ВЕ. 1887, кн. 10, с. 519); «иудушки либерализма» (Тучки // Дмитриева В.И. Повести и рассказы. – М., 1976, с. 222) и др.

В воспоминаниях Д. описано появление С. на панихиде по Достоевскому. Сопутствовавший этому «изумленный и почтительный шепот» и внимание окружающих были неприятны С. Возмущенный настойчивостью некой дамы, пытавшейся уступить ему место, он «вскочил и начал проталкиваться к выходу, свирепо рыча: “Да что вы ко мне пристали, не хочу я сидеть... Черт знает, что такое, пристала!..”», а потом, «прижавшись в уголку», стоял на лестнице, ожидая удобной минуты, чтобы вернуться (Дмитриева, 1930, с. 184-186). Д. лично встречалась с С., когда приходила с просьбой о втором бесплатном экземпляре ОЗ для библиотеки женских врачебных курсов. Невнятно сформулировав проблему, Д. была смущена вопросами и тоном «сердитого сатирика» и, обиженная, ушла, не дождавшись конца разговора. Тем не менее, вопрос о втором бесплатном экземпляре был решен положительно (Дмитриева, 1930, с. 187-188).

Живя в Твери, встречала брата С. Илью Евграфовича и находила, что он «поражал своим сходством с знаменитым сатириком» (Дмитриева, 1930, с. 261).

### *Литература*

Дмитриева В.И. Автобиографический очерк // Сборник на помощь учащимся женщинам. – М., 1901. – С. 191-193; Дмитриева В.И. Так было. (Путь моей жизни). – М.; Л., 1930. – 487 с.; Дмитриева В.И. О Щедрина. Ответ на анкету // Литературное наследство. – М., 1933. Т. 11–12. – С. 477-479. Ласунский О.Г. Творчество писательницы В.И. Дмитриевой и литературное движение конца XIX – начала XX в.: Дис... канд. ист. наук. – Воронеж, 1967. Деятели революционного движения в России: библиографический словарь: От предшественников декабристов до падения царизма: В 5 т. – М., 1934. Т. 3. Вып. II. – Стб. 1184–1186; Азарова Н.И., Овчарова П.И. Дмитриева // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 2: Г – К / Гл. ред. П.А. Николаев. – М., 1992. – С. 129-131.

*Е.Н. Строганова, А.С. Демидова*