

## РЕЦЕНЗИИ

**«Культурный мост через океан»  
(рецензия на пятый выпуск альманаха «В таинственной  
стране Мадагаскар. Год 2012» / сост. Л.А Карташова, Н.  
Радзаунариманана. – М.: Экон-Информ, 2014)**

Страна в индийском океане, занимающая целый остров, расположенный у восточного берега Африки. И государство, раскинувшееся в Восточной Европе и Северной Азии. Казалось бы, что может объединять Мадагаскар и Россию, что может служить точкой соприкосновения двух великих, но таких разных культур? Ответ находится сразу, когда мы открываем пятый выпуск альманаха «В таинственной стране Мадагаскар, который посвящен 110-летию Малагасийской академии и который является плодом совместного творчества российских и малагасийских учёных. Конечно же, это неподдельный интерес исследователей к *другой* культуре, друг к другу и к науке в целом. Именно пространство науки преодолело физическое пространство, сблизило людей, проживающих на разных полушариях Земли.

Альманах открывается вступлением А.Б. Давидсона о создании Малагасийской академии, без которой было бы невозможно становление и развитие науки на Мадагаскаре. В следующем за вступлением обширном очерке Л.А. Карташовой шаг за шагом описана история академии начиная с 23 января 1902 г. – дня, когда генерал-губернатор Мадагаскара Ж.С. Галлиени издал указ о её основании. Ему, как учредителю академии, посвящён первый из биографических очерков. Авторы кратко обрисовали не совсем однозначную роль французского военного и колонизатора в судьбе острова.

Основное содержание альманаха – это биографии президентов и членов академии. Среди них – поэты, социологи, экономисты, врачи, военные, миссионеры, писатели. Судьба каждого из них описана кратко и при этом содержательно, схвачены яркие моменты жизни. До момента обретения Мадагаскаром независимости президентами Мальгашской академии были французские учёные: Э. Жюлли, А.-М. Фонтунанон и Ж. Мийо. При знакомстве с жизнью этих выдающихся

---

людей поражает не только их исследовательский, но и организаторский талант. Жак Мийо, например, не просто возглавил академию, но и тесно связал её деятельность с работой им же организованного и построенного ИНИМ (Института научных исследований на Мадагаскаре). Традиции, заложенные французскими учёными, были достойно продолжены их малагасийскими преемниками, которым в альманахе посвящены не менее интересные статьи.

Обстоятельно, с проникновенными нотками описана жизнь Поля Радоди-Раларуси, первого малагасийца, который сменил Жака Мийо на посту президента академии. Он посвятил свою жизнь медицине, всячески способствовал развитию международных связей академии. А в 1962 г. благодаря его стараниям делегация Малагасийской академии посетила Советский Союз.

Теплом и добротой проникнуто жизнеописание Сезэра Рабенуру, второго малагасийского президента академии. Будучи дипломатом не только по профессии, но и по складу характера, он изменил подход к самой сути академии: переориентировал её на малагасийскую культуру, открыл доступ в академию женщинам и малагасийцам, работы академии стали выпускаться на малагасийском языке. Вот небольшая цитата, характеризующая отношение С. Рабенуру к своему делу: «Неутомимый труженик, полностью отдавал себя работе. Для него это было не формальным делом – он действительно хорошо знал академию, её членов и каждую секцию, принимал активное участие в их работе»<sup>1</sup>.

Удивительно, сколько поэтов и литераторов было среди членов Малагасийской академии – Ж.-Ж. Рабеаривелу, Равелудзон, Ф. Ранайву, Б. Доменикини-Рамьяраманана, Л.К. Мишель-Анрианахиндзака и многие другие. Учёные, которые не исключают искусство из своей жизни, а напротив, создают его, вызывают неподдельное уважение. Познакомиться с жизнеописаниями членов академии мы можем благодаря русским и малагасийским

---

<sup>1</sup> Л. Каргашова. Рабенуру Сезэр // В таинственной стране Мадагаскар. Год 2012 / сост. Л.А. Каргашова, Н. Радзаунариманана. – М.: Экон-Информ, 2014. - С. 68.

исследователям – А. Давидсону, Л. Карташовой, В. Черемисинову, Е. Куликовой, А. Козвонину, С. Шлёнской, Н. Радзаунариманана, Ж.-П. Доменикини, Ф. Радзаунах и другим.

После биографических очерков в альманахе следует описание центров академии (Центр языков, Центр Традиции и прогресс, Научно-исследовательский центр изучения права). Научному сотрудничеству России (Советского Союза) и Мадагаскара посвящена статья «Связи между нашими академиями». В приложении альманаха представлены документы, обозначающие основные вехи развития Малагасийской академии. Первый и самый важный документ – Указ о создании и организации Мальгашской академии.

На первый взгляд, пятый выпуск альманаха может показаться в некоторой степени сухим – биографии, документы, научный стиль изложения. Однако это не так. За фактологической точностью статей встают 110-летняя история науки на Великом острове, жизни людей, беззаветно посвятивших себя академии и своей стране. И уже не кажется Мадагаскар таким далёким, экзотичным и непонятым, потому что в этой «таинственной стране» жили и живут учёные, преданные науке, поэты, восхваляющие свою родину, организаторы, устремлённые в будущее. И пусть «никто из нас здесь не был», но теперь Мадагаскар нам знаком.

*У.М. Дмитриева*