

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМАЦИЯ

ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ В НОВОСИБИРСКЕ

«Открытую кафедру» придумали новосибирские филологи и вузовские преподаватели. Из встреч и семинаров на кафедре зарубежной литературы НГПУ вырос независимый просветительский и образовательный проект «Диалоги о культуре», в рамках которого с осени 2015 года на разных площадках города обсуждаются события литературы, кино и театра, проводятся учебные и научно-популярные акции для взрослых и школьников. Привлекает формат живого разговора о культуре с экспертами-учёными из разных городов. В этом событии можно участвовать в Новосибирске и можно смотреть онлайн.



В мае этого года состоялся двухдневный семинар-встреча с Валерием Игоревичем Тюпой, профессором РГГУ, специалистом в области теории литературы, теории коммуникаций и дискурсного анализа, компаративистики, нарратологии, пушкиноведения и чеховедения. Мне удалось побывать на первой встрече.

В начале беседы В.И. Тюпа в ответ на распространенное в современном образовании мнение о коммуникативной функции языка

как ведущей функции напомнил мысль В. Гумбольдта о том, что основной функцией языка является когнитивная, мыслеобразующая функция. Эта базовая идея, к сожалению, уходит от воплощения в языковых практиках в школе и вузе. Кроме того, учёный назвал одну из реальных причин неудачности образовательных реформ последних лет, – это коммуникативный разрыв между инициаторами реформ и исполнителями, в результате которого возникает «замутнённая коммуникация». На фоне возросшего в обществе внимания к рецептивному анализу всякого действия такая коммуникация и вовсе выглядит аномальной.

Лекция была построена на сравнительном материале культурных кодов XIX-XXI веков. Рассматривались разные модели коммуникации, риторические картины мира (Х. Перельман), типы коммуникантов (от «хорового», авторитарно-монологического, агонального до диалогического согласия). Провозглашался сверхтопос согласия в поле множественности сознаний как необходимое условие проявления истины.

В аспекте обучения это выглядит, вероятно, как построение продуманной системы коммуникативных учебных ситуаций с последующим осмыслением личностных результатов. Обучающим стоит ещё и ещё раз проникнуть в суть внутренней речи как форме существования сознания (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин). Стоит пронаблюдать процесс мгновенного перевода с общего языка на язык внутренней речи в ситуациях восклицания «понял!». В.И. Тюпа предложил помыслить в парадигме «Что не есть учебный результат» по аналогии с размышлением А.Ф. Лосева «Что не есть стиль».

В заключение лектор продемонстрировал образовательные возможности дискурсивного анализа на тексте рассказа М.М. Пришвина «Сочинитель».

Т.И. Киркинская, кандидат филологических наук,
доцент кафедры общего и
русского языкознания АлтГПУ

Фото предоставлено Т.И. Киркинской