
НОВЫЕ КНИГИ



Кобленкова, Д.В. Шведский нереалистический роман второй половины XX – начала XXI века.

– Москва: Изд-во РГГУ, 2016. – 447 с.

В монографии впервые исследуются семантика и поэтика нереалистических романов Швеции второй половины XX – начала XXI века. На широком литературном материале анализируются вопросы личной идентичности, восприятие шведской социально-экономической модели, феминизация общества, религиозные и этические ценности, ставшие предметом художественной рефлексии. Рассматривается взаимосвязь между общественной средой и национальным литературным процессом. Теоретический аспект работы связан с одним из главных вопросов современного литературоведения – обсуждением критериев реалистического и нереалистического искусства. Для специалистов по зарубежной литературе, скандинавистов различного профиля – научных работников, студентов, преподавателей, а также для широкого круга читателей.