

НАУЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

7–8 сентября 2018 года в Томске состоялась VIII Всероссийская с международным участием научная конференция «Русская литература в культурном пространстве». Основной тематический вектор конференции – «Детство в литературе и литература о детстве» – мотивировал обращение исследователей к поэтике произведений о детях и для детей, а также к проблемам детско-юношеского чтения.

Организационным центром конференции выступила кафедра русской литературы (зав. кафедрой – Елена Александровна Полева) историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета. Место проведения конференции – Научная библиотека университета.



Конференция включала работу пленарного заседания, нескольких секций, доклады в которых были объединены общей проблематикой, и «круглого стола», на котором проходил непринуждённый обмен мнениями всех участников конференции. В работе секций были представлены исследования «авторских интерпретаций детства», «поэтики детско-юношеской литературы», «социальных, психологических, культурологических аспектов изображения детей в литературе» и пр.

Важно, что конференция собрала учёных из разных городов России и зарубежья: Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Новосибирска, Кемерово, Томска, Барнаула, Сургута, Улан-Удэ,

Горловки (ДНР), Оломоуца (Чешская Республика). Подобная география указывает на актуальность проблемы изучения детской литературы. Так, участниками конференции неоднократно подчёркивалось, что детская литература давно перешла из области исключительно педагогики в сферу искусства. Рассмотрение педагогической составляющей литературы о детях и для детей без обращения к художественным особенностям произведений, к их поэтике, недопустимо и – фактически – губительно для развития интереса к чтению у детей – юных читателей, начинающих свой путь в мире искусства. Вопросы: «Что хотел сказать автор» и «Чему учит нас это произведение», – не должны стоять перед исследователем и – тем более – перед учителем, стремящимся приобщить своих учеников к литературе.



Следует отметить доклады, вынесенные на пленарное заседание. Так, Валентина Егоровна Головчинер, доктор филологических наук, профессор (Томский государственный педагогический университет), обратилась к первой публикации Е. Шварца – «Рассказ старой балалайки», поэтика которого в настоящий момент является неизученной. В центре исследования В.Е. Головчинер – образ ребенка и «сказочные компоненты несказочной истории наводнения в Петербурге 1824 г.». Мариной Альбертовной Хатямовой, доктором филологических наук, профессором (НИ Томский государственный университет), был сделан доклад об изображении детства в мемуарно-биографической литературе русского зарубежья. Александр Иванович Куляпин, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет)

представил анализ рассказа К. Паустовского «Правая рука» сквозь призму мифопоэтических ассоциаций; это необычный ракурс рассмотрения данного произведения отечественного автора.



Выступает А.И. Куляпин

Оксана Анатольевна Колмакова, доктор филологических наук, доцент (Бурятский государственный университет), познакомила присутствующих с постмодернистским романом П.В. Крусанова «Американская дырка», обратив внимание на трансформацию архетипической матрицы Дитя в мотивно-образной структуре произведения. Светлана Игоревна Переверзева, кандидат филологических наук, постдокторант (НИ университет «Высшая школа экономики»), в своём докладе обратила внимание на несоответствие поведения персонажей в литературе и кино. Любопытным было, например, сравнение поведения старика Хоттабыча и Вольки в повести-сказки Л. Лагина «Старик Хоттабыч» и в кинотексте Г. Казанского.

Доклады на секционных заседаниях были не менее интересны и становились предметом дискуссий. Так, Анастасия Николаевна Губайдуллина, кандидат филологических наук, доцент (НИ Томский государственный университет), в своём докладе «Совместное чтение как мотив новой литературы для подростков» подняла проблему краткого изложения и пересказов классических произведений. Материалы доклада А.Н. Губайдуллиной активно обсуждались не только в процессе заседания секции, но и за её пределами. Елена Александровна Полева, кандидат филологических наук, доцент (Томский государственный педагогический университет) обратилась к исследованию мотива правдоискательства в подростковой литературе 1960–1980-х годов. Данное исследование, выполненное на материале произведений Ю. Яковлева и В. Железникова, позволило по-новому взглянуть на литературу для детей, проблематика которой выходит за рамки собственно «детской литературы». Не менее любопытным было

выступление магистранта Сергея Юрьевича Колмакова (Томский государственный педагогический университет), которым была рассмотрена оппозиция персонажей «Шмакова – Бессольцева» в повести В. Железникова «Чучело». Материалы исследования С.Ю. Колмакова вызвали полемику, вышедшую за пределы поэтики повести. Слушатели высказывали эмоции, обусловленные практикой преподавания повести «Чучело» в школе и в вузе, согласно которым симпатии современных читателей парадоксально оказываются на стороне отрицательного персонажа – Шмаковой. Этот факт позволяет говорить о повести В. Железникова как о «динамической речевой конструкции» (Ю. Тынянов), восприятие которой мотивировано эпохой.

Исследование Анны Владимировны Лобачёвой, аспиранта Алтайского государственного педагогического университета, о поэтике повести-сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» оказалось тесно связанным с пространством Научной библиотеки университета, где находится музей Александра Мелентьевича Волкова. Работниками музея был подготовлен рассказ о создании музея, о его экспонатах. В экскурсии могли принять участие все желающие.



Самым активным участником работы конференции (секционных заседаний и круглого стола) стал Остап Михайлович Давыдов, литературный редактор журнала «Колокольчик» (Челябинск). Искренняя заинтересованность О.М. Давыдова

представленными материалами исследований, вопросы к докладчикам, неоднократно стимулировали участников на продолжение своих исследований в новом ракурсе.



В целом, плодотворная работа прошедшей конференции позволяет сделать вывод о необходимости изучения поэтики детской литературы.

Ольга Игоревна Плешкова,
кандидат филологических наук,
доцент АлтГПУ

«ВСЕВЫШНЯЯ СУДЬБА РАСПРЕДЕЛЯЕТ РОЛИ»: НА ФМКФИП ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ ИВАНА ЖДАНОВА

27-29 сентября на ФМКФиП прошла «Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Творчество Ивана Жданова: философия, эстетика, поэтика». Конференция проводилась на базе кафедры связей с общественностью и рекламы Алтайского государственного университета при поддержке Управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Государственного музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая. Организационный комитет конференции был представлен в следующем составе: председатель организационного комитета – Е.С. Попов, канд. геогр. наук, проректор по научно-инновационной работе АлтГУ, председатель программного комитета – С.А. Мансков, к.ф.н., декан факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии АлтГУ, заместитель председателя программного комитета – Н.В. Халина, д-р филол. наук, профессор кафедры связей с