

НОВЫЕ КНИГИ



Шульц С.А.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: внутренний мир и литературно-философские контексты. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. – 287 с.¹

В книге ставится проблема герменевтического истолкования «внутреннего мира» (в значении, восходящем к Д. С. Лихачеву) поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» через ее рассмотрение в различных литературных и метафизических контекстах России и Западной Европы. В русле идей М. М. Бахтина исследуются связи поэмы с различными жанровыми (а также сюжетными и мотивными) модификациями – фольклорными, античными, ренессансными, барочными, просветительскими, романтическими и др., с философией Гераклита, Ф. Шеллинга, С. Н. Булгакова, М. Хайдеггера.

¹ Информация предоставлена автором.