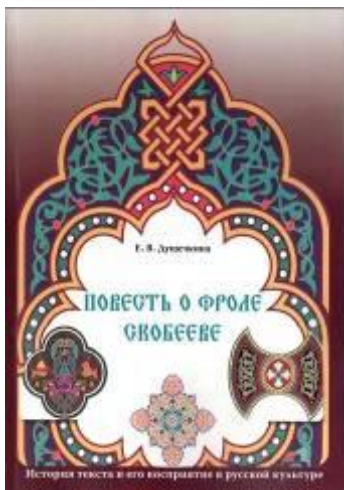


НОВЫЕ КНИГИ



Душечкина Е. «Повесть о Фроле Скобееве». История текста и его восприятие в русской культуре. – Санкт-Петербург: Изд-во Юоолукка, 2018 г. – 127 с.

Монография посвящена одному из самых блестящих произведений древнерусской литературы – написанной в конце XVII – начале XVIII вв. «Повести о Фроле Скобееве»: ее историческому и литературному контекстам, художественной природе – всему тому, что, по словам И.С. Тургенева, и создает «трогательную наивность», являющуюся главным ее достоинством. Освещаются новые аспекты изучения «Повести»: место в русской повседневной жизни времени ее создания, связь с традицией русского лубка, а также судьба этого текста в XIX – XXI вв. В книгу включены редкие списки «Повести», а также иллюстрации, исполненные художником Н.О. Фрейманом, воспроизводившиеся единственным раз, в 1916 г. в серии «Библиотека старорусских повестей».

Книга адресована широкому кругу любителей русской литературы.



Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма): Коллективная монография / Н.Ю. Грякалова, С.А. Кибальник, С.Д. Титаренко, Б.Н. Тихомиров, В.В. Филичева; отв. ред. Н.Ю. Грякалова. – СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2017. – 456 с.

В центре внимания авторов монографии – читательский опыт крупнейших русских писателей XIX–XX вв. (Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, А.А.

Блока, Вяч.И. Иванова, М.А. Волошина, Ф. Сологуба, Г.В. Иванова), которые представлены как «гениальные читатели» мировой и отечественной литературы, философии, Священного Писания. Их творчество подвергается полемическому переосмыслению в модернистскую и постмодернистскую эпоху, что демонстрирует новые возможности межтекстовых интерференции и герменевтических практик. На основе источниковедческих разысканий реконструируется круг чтения писателей, анализируются пометы и маргиналии на книгах, прослеживаются трансформации претекста в процессе реализации литературного замысла, выявляются новые интертекстуальные и интермедийные связи, аллюзийные и полемические подтексты. Специальное внимание уделено реконструкции и описанию библиотек Ф.М. Достоевского, Ф. Сологуба, Н.С. Гумилева.

Книга ориентирована на историков литературы, философов, культурологов, всех, кто интересуется русской литературой в ее прошлом и настоящем.



Михайлова М. С.
Динамика лирической
книги Беллы Ахмадулиной:
монография / М. С.
 Михайлова. – Барнаул: АГМУ,
 2018. – 150 с.

Монография посвящена творческому наследию одного из крупнейших русских лириков XX – начала XXI в. Поэзия Беллы Ахмадулиной исследуется как целостное явление, прослеживаются тенденции и динамика развития лирической книги.

Книга предназначена для специалистов-филологов, а также для всех, кто интересуется творчеством Беллы Ахмадулиной.