

ПОЛЕМИКА

DOI 10.37386/2305-4077-2021-1-129-147

Т. А. Мирвода¹

Независимый исследователь

М. В. Строганов²

*Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН,
Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)*

СТРАХИ И СТРАШНЫЕ РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА

*Дискуссия по материалам защиты кандидатской диссертации Т. А. Мирводы
«Поэтика современного детского «страшного» рассказа в устной традиции и сети
Интернет»*

В рамках беседы обсуждается психологическая подоплёка возникновения и бытования в современном онлайн-пространстве страшных историй и сопутствующих им аудио-визуальных объектов и ритуальных практик, наравне с пришедшими из устной традиции произведениями аналогичной тематики формирующих сетевую мифологию ужасов – крипипасту; проблематизируются принципы жанровой стратификации детского «страшного» повествовательного фольклора и создания соответствующего ему указателя персонажей и сюжетов, а также дифференциации страшных историй и вызываний, предложенные в диссертационном исследовании Т. А. Мирводы.

Ключевые слова: детский фольклор, детский страшный повествовательный фольклор, страх, страшилка, пугалка, антистрашилка, страшные истории, детские вызывания духов, крипипаста, интернет-фольклор.

Mirvoda T. A.

Independent researcher

Stroganov M. V.

*A. M. Gorky Institute of World literature of the RAS,
Russian State University named after A. N. Kosygin
(Technologies. Design. Art)*

¹ Татьяна Александровна Мирвода, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Москва).

² Михаил Викторович Строганов, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, профессор кафедры общего и славянского искусствознания Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (Москва).