

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

В ВОРОНЕЖСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВЫШЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ ТОМ «УНИВЕРСАЛИЙ»



УДК 821.161.1.09(082)

ББК 83.3 (2Рос=Рус)я43

У59

Научные редакторы – *А. А. Фаустов, М. Фрайзе*

У59

Универсалии русской литературы. 8: сб. статей / науч. ред.: А. А. Фаустов, М. Фрайзе; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 614 с.

ISBN 978–5–9273–3119–2

Сборник работ посвящен рассмотрению различных аспектов проблемы литературных универсалий как в теоретическом аспекте, так и на материале литературы – прежде всего русской литературы XIX–XX вв. Особое внимание в книге уделяется исследованию логики воплощения универсальных семиотических конструкций в авторских мирах и отдельных произведениях.

Отдельный раздел тома посвящен творчеству Ф. М. Достоевского.

Для специалистов в области истории русской литературы и культуры, теории литературы и языка, а также преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов гуманитарных факультетов, всех заинтересованных читателей русской и зарубежной литературной классики.

Книга издана при финансовой поддержке Гёттингенского университета Георга-Августа (Georg-August-Universität Göttingen)

При оформлении обложки использована картина У. Тёрнера «Вид на озеро Люцерн из Бруннена» (1828)

«Воронеж» в русской культуре – носитель разнообразных смыслов.

О происхождении названия существует много версий, но пока ни одна из них не принята в качестве окончательной.

Как сообщает Интернет, Воронежский край – родина прославленных деятелей русской литературы и искусства: первого русского лауреата Нобелевской премии в области литературы И. А. Бунина и гениального советского писателя А. П. Платонова, великих русских художников Н. Н. Ге и И. Н. Крамского, выдающихся поэтов А. В. Кольцова, И. С. Никитина и С. Я. Маршака, известных сказительниц А. К. Барышниковой (Куприянихи) и А. Н. Корольковой, сказочника А. Н. Афанасьева.

Воронеж в первую очередь ассоциируется со ссылкой О. Мандельштама. Но и с филологической школой XIX века также.

В отечественной литературоведческой науке Воронеж занимает одно из первых мест. На сегодняшний день – это центр изучения русской литературы.

В ВГУ существует научно-исследовательская лаборатория, возглавляемая доктором филологических наук, профессором Андреем Анатольевичем Фаустовым.

А. А. Фаустов – наш собеседник



На фото А. А. Фаустов (конференция 2019 года, из архива А. А. Фаустова)

Г. К. Как возникла идея «Универсалий»?

А. Ф. Как часто бывает в таких случаях, неожиданно. Так удачно сошлось, что возникла в общих чертах сама гипотеза литературных универсалий, а соответствующий проект был поддержан Министерством образования и науки, так что у нас появилась возможность (и необходимость!) осуществить свои планы всерьез. Но, конечно, была и собственно научная предыстория – мой давний интерес к изменчивым, но в той или иной мере сохраняющим свою идентичность литературным феноменам.

Г. К. Сколько всего издано «Универсалий»?