

в нем не только уникальная работоспособность, интенсивность научного труда, но и сама личность исследователя, щедро одаренного разнообразными дарами – историка литературы, текстолога, просветителя, публициста, а также Человека, умеющего, в свою очередь, щедро делиться своими знаниями и энергией со всеми, с кем соприкасался. Последовательная защита русской культуры, ее традиций стала делом жизни и учеников Н. Н. Скатова.

Многочисленные работы ученого, посвященное Н. А. Некрасову и поэтам его школы, А. С. Пушкину, Ф. И. Тютчеву, Н. Н. Страхову и многим другим – это золотой фонд отечественного литературоведения.

С юбилеем – дорогой Николай Николаевич!

*Е. И. Анненкова, проф. кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена*

От редакции

Дорогой Николай Николаевич!

Позвольте обратиться к Вам теми строками, которые когда-то В. С. Соловьев написал к Афанасию Фету: «Приветствуют вас звезд золотые ресницы, и месяц, плывущий по лазурной пустыне, и плачущие степные травы... приветствую вас и я, в виде того серого камня, который вы помянули добрым словом. Плачет серый камень, в пруд роняя слезы...». Вл. Соловьев цитирует изумительное по красоте стихотворение Фета, настроение которого точно и лаконично выразил Л. Толстой – «боль от красоты».

Вы человек, который в «неудобные» времена отстаивал принципы русской литературы, освобождая ее от догм и идеологических ярлыков, спокойно и уверенно отстаивая свою позицию. И с Вами не могли не считаться «серые» чиновники.

Ваш неординарный подход к литературе «открыл» русскую классику, показав ее скрытый потенциал. Так случилось с А. Фетом и Ф. Тютчевым.

Именно Вы заново «открыли» Некрасова, с его болью и отточенностью стиля, поставив вопрос: «За что мы не любим Некрасова?».

И еще. Вы всегда поддерживали молодых ученых, ведя их к защите своих трудов, помогали талантливым людям обрести себя.

Честь Вам и хвала!

И многие-многие лета!