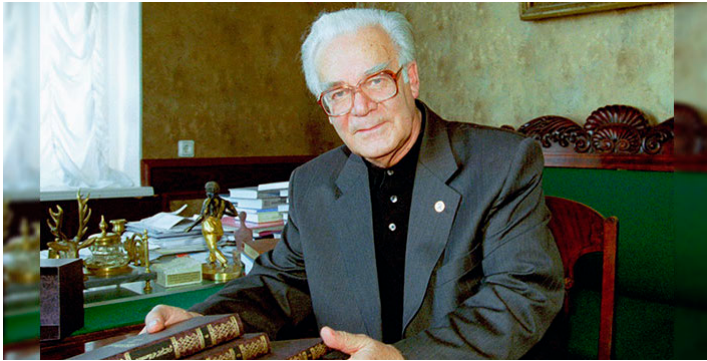


# ПАМЯТИ УЧЕНОГО

## Николай Николаевич Скатов (1931–2021)



Советский и российский литературовед, историк литературы, текстолог, публицист. Специалист в области истории русской литературы. Доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, почётный профессор РГПУ им. Герцена. Автор более 300 научных и литературно-критических работ, в том числе 23 книг. Предки со стороны матери происходили из дворянского рода, бабушка, прекрасно образованная, учила маленького внука чтению и письму. Отец происходил из ярославских крестьян, был военным, участвовал в советско-финской войне и операциях на Украине, скончался в 1940.

В 1953 Н. Н. Скатов, с отличием окончив Костромской гос. пед. ин-т им. Н. А. Некрасова (науч. рук. проф. Д. Тамарченко), работал там же ст. преподавателем. В 1956 закончил аспирантуру Моск. гос. пед. ин-та им. В. Потемкина (с 1960 – им. В. И. Ленина). В 1960 защитил кандидатскую диссертацию «Проблемы критики в эстетике В. Г. Белинского» (науч. рук. А. Ревякин). Исполнял обязанности зав. каф. русской литературы Костромского гос. пед. ин-та. С 1956 по 1962 читал в КГПИ как теоретические («Введение в литературоведение»), так и общие курсы истории русской литературы XIX в. (в частности, спецкурс по творчеству В. Г. Белинского). Яркий лектор, глубокий исследователь творчества Н. А. Некрасова, молодой ученый возродил «дореволюционную» традицию университетской лекции как общественной кафедры. Однако из-за обвинений в политической неблагонадежности был вынужден покинуть КГПИ. Стараниями зав. каф. русской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена профессора А. Груздева получил возможность преподавать в Ленинграде. С 1962 работал старшим преподавателем, старшим научным сотрудником, доцентом, профессором (1971), зав. кафедрой русской литературы, деканом факультета повышения квалификации преподавателей вузов ЛГПИ им. А. И. Герцена (до 1987).

В 1971 в ЛГПИ защитил докторскую диссертацию «Н. А. Некрасов и русская поэзия второй половины XIX – начала XX в.». По материалам диссертации издал монографию «Некрасов. Современники и продолжатели».

По словам Ю. Лебедева, Н. Н. Скатов стал исследователем «преданным духовно-нравственным основам русской классической литературы. В его трудах сохраняется высокий гуманитарный смысл литературоведения как науки, имеющей прямое отношение к самим основам национальной жизни, к генетическим корням ее. Это литературоведение, адресованное всем и каждому, доступное и понятное, обладающее живым, художественным языком».

С 1987 по 2005 год Николай Николаевич возглавлял Пушкинский Дом. Его административно-подвижническая деятельность пришлась на самые трудные, роковые годы для отечественной науки, особенно гуманитарной. Рушилась страна, принципы, методы, авторитеты, ориентиры. Скатов стал одним из лидеров тех отечественных гуманитариев, которые остались верны своей стране, не превратились в «соросят». Известен случай, когда Николай Николаевич, мужчина от природы крепкий, спустил с лестницы Пушкинского Дома политического дельца, пришедшего учить директора, как преодолеть материальные трудности научного коллектива с помощью распродажи пушкинских рукописей. Искренне считая Пушкинский Дом флагманом отечественной духовной «оборонки», Скатов помог сохранить для нас этот уникальный, сакральный центр русской словесности, воспетый Блоком. Этого ему, конечно, наши прогрессисты не простили.

Н. Н. Скатов писал: «Пушкинский Дом достойно прошел через нелегкую историю XX века. Столетие служения русской литературе и культуре. <...> следует назвать Пушкинский Дом одним из лучших явлений русской гуманитарной науки. И ныне Пушкинский Дом продолжает энергично и последовательно осуществлять свою историческую миссию – хранить, изучать и являть миру одно из величайших достижений человечества – русскую литературу, лучшее, что создано нами как нацией: от вековых глубин до злободневной современности».

Н. Н. Скатов – человек, стоявший у истоков изданий собраний сочинений классиков (от А. Пушкина и Н. Некрасова до А. Ахматовой и Н. Гумилева); изданий критиков (однотомный сборник А. Дружинина и Н. Страхова) и т.д. Автор и ред. школьных и вузовских учебников. С 1988 г. главный редактор журнала «Русская литература», член редколлегии и редсоветов целого ряда литературных и научных изданий.

В 1999 Н. Н. Скатову присвоено звание «Человек года» (2000). В 2001 решением Учёного совета РГПУ присвоено звание «Почётный профессор Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена».

Н. Н. Скатов – ученый с европейским именем, один из авторитетнейших исследователей русской классики как целостного литературного и культурного феномена.

Под его научным руководством защищено более 40 кандидатских и докторских диссертаций.

Награжден медалью «За трудовое отличие», медалью Пушкина, Орденом Почета, орденом Дружбы народов, орденами св. благоверного кн. Даниила Московского 2-й, 3-й и 4-й степени, медалью св. Александра Невского, памятной медалью за выдающийся вклад в развитие культуры России «Шедевры русской литературы XX в.», медалью «За заслуги в образовании и науке». Лауреат ряда литературных премий, в т.ч. Большой лит. премии СП России (2001) за кн. «Пушкин. Русский гений», Горьковской лит. премии (2012).

Ю. Лебедев писал: «Все созданное Николаем Николаевичем за его долгую жизнь просится на рабочий стол преподавателя вуза, учителя литературы, любого человека, не равнодушного к судьбе своего отечества».

Светлая память!