

В.Д. ДЕНИСОВУ – 70!

DOI 10.37386/2305-4077-2022-3-226-238

В. А. Воропаев¹

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ. К 70-ЛЕТИЮ

В. Д. ДЕНИСОВА

В статье, посвященной 70-летию известного российского литературоведа Владимира Дмитриевича Денисова, охарактеризована его педагогическая и научная деятельность, в первую очередь, направленная на изучение творческого наследия Н. В. Гоголя. Подчеркнуто, что юбиляр, никогда не изменял Гоголю, остался верен своему призванию. Им подготовлено, издано и прокомментировано множество трудов и сочинений писателя, в том числе «Арабески» и «Миргород» в серии «Литературные памятники» (библиография его работ о Гоголе дана в приложении). Заслуги В. Д. Денисова в отечественном гоголеведении признаны научным сообществом, в настоящее время он является членом Гоголевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН.

Ключевые слова: Владимир Дмитриевич Денисов, творческое наследие Н. В. Гоголя, библиография

V. A. Voropaev

Lomonosov Moscow state University

LOYALTY TO THE VOCATION. TO THE 70TH ANNIVERSARY OF V. D. DENISOV

The article dedicated to the 70th anniversary of the famous Russian literary critic Vladimir Dmitrievich Denisov describes his pedagogical and scientific activities, primarily aimed at studying the creative heritage of N. V. Gogol. It is emphasized that the hero of the day, never cheated on Gogol, remained faithful to his vocation. He has prepared, published and commented on many works and writings of the writer, including “Arabesques” and “Mirgorod” in the series “Literary Monuments” (a bibliography of his works on Gogol is given in the appendix). The merits of V. D. Denisov in the national Gogol studies are recognized by the scientific community, currently he is a member of the Gogol Commission of the Scientific Council “History of World Culture” of the Russian Academy of Sciences.

Keywords: Vladimir Dmitrievich Denisov, the creative heritage of N. V. Gogol, bibliography

19 августа 2022 года, в праздник Преображения Господня замечательному филологу-гоголеведу, доктору филологических наук, профессору кафедры русского языка Российского государственного гидрометеорологического университета Владимиру Дмитриевичу Денисову исполнилось 70 лет.

¹ Владимир Алексеевич Воропаев – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, председатель Гоголевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН; член Союза писателей России; voropaevvl@bk.ru



На фото: В. Д. Денисов

Свой жизненный путь юбиляр начинал как педагог. После окончания Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена в 1975 г. он работал учителем в средней школе г. Салавата в Башкирии, потом вернулся в Ленинград, преподавал в ЛГПИ и других вузах. С 1989 г. и по сей день обучает студентов, магистров и аспирантов Российского государственного гидрометеорологического ун-та, прошел путь от преподавателя до профессора. В 1990 г. защитил кандидатскую диссертацию – «„Арабески“ Н. В. Гоголя и русская литература конца 20-х – начала 30-х годов XIX в.»; в 2012 г. – докторскую – «Ранняя гоголевская проза (1829–1834): пути развития, жанровое своеобразие, типология героев». Важно подчеркнуть, что Владимир Дмитриевич Денисов никогда не изменял Гоголю, остался верен своему призванию. Им подготовлено, издано и прокомментировано множество трудов и сочинений Гоголя, в том числе «Арабески» и «Миргород» в серии «Литературные памятники» (библиографию его работ о Гоголе см. в приложении).

Владимир Дмитриевич проявил себя и как опытный редактор: многие годы он редактировал сборники ежегодных Гоголевских чтений, издаваемых московским Домом Гоголя. Заметным явлением в современном литературоведении стали проводимые им научные конференции «Гоголь и Пушкин сегодня» (Центральная библиотека им. Н. В. Гоголя в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга). Материалы конференции публикуются в престижных изданиях, таких, как «Культура и текст» и др. Заслуги Владимира Дмитриевича в отечественном гоголеведении признаны научным сообществом, в настоящее время он является членом Гоголевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН.

Дорогой Владимир Дмитриевич!

Сердечно поздравляю с 70-летием! От всей души желаю тебе телесного и душевного здоровья, крепости духа и Божией помощи на избранном поприще. А также мужества в перенесении скорбей, которое сегодня всем нам так необходимо и которое по учению святых отцов, есть «не что иное, как пребывание в истине при твердом противоборстве невидимым врагам» (преподобный Антоний Великий). Многая и благая лета!

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ В. Д. ДЕНИСОВА О Н. В. ГОГОЛЕ

К 70-летию со дня рождения

Автор-составитель: Владимир Алексеевич Воропаев

1985

1. Мертвые души царской России // Русский язык в башкирской школе: научно-методический журнал. Уфа, 1985. – № 1. – С. 51–52.

1988

2. О жанровой природе «Арабесок» Н. В. Гоголя // Н. В. Гоголь и литературный процесс XIX–XX вв.: тезисы докладов и сообщений на областной научно-практической конференции, посвященной изучению творчества Н. В. Гоголя (Одесса, 20 мая 1988 г.) / Министерство высшего и среднего специального образования УССР; Одесский гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Одесса, 1988. – С. 29–30.

1989

3. Хронологические особенности повести «Портрет» Н. В. Гоголя // Н. В. Гоголь и русская литература XIX века: межвузовский сб. научных трудов. Л.: ЛГПИ [Ленинградский гос. пед. ин-т] им. А. И. Герцена, 1989. – С. 122–132.

1990

4. «Портрет» Н. В. Гоголя и русская повесть о художнике начала 1830-х гг. // Література та культура Полісся. Вип. 1: Ніжинська вища школа / Від. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко; Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М. Гоголя. Ніжин, 1990. – С. 128–129.

1992

5. О генезисе и роли метонимии в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект» // Н. В. Гоголь: Проблемы творчества: межвузовский сб. научных трудов / Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; редкол.: Е. И. Анненкова, Я. С. Билинкис, А. Х. Гольденберг, С. А. Гончаров (отв. ред.). СПб.: Образование, 1992. – С. 84–90.

6. Ученик-учитель (к истории взаимоотношений Гоголя и Кулжинского) // Література та культура Полісся. Вип. 3: М. В. Гоголь – випускник Ніжинської гімназії вищих наук та його творчість: сб. научных статей по материалам научной конференции / Відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко; Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М. Гоголя. Ніжин, 1992. – С. 32–35.

1993

7. Жизнь и смерть в художественном мире Н. Гоголя 1830-х гг. // Жизнь. Смерть. Бессмертие: Материалы научной конференции (Санкт-Петербург, декабрь 1993 г.) / Науч. ред. и сост. А. В. Коновалов, А. И. Тафинцев. СПб.: ГМИР [Гос. музей истории религии], 1993. – С. 81–82.

8. Ранняя проза Н. В. Гоголя и мировая литература // Русская культура и мир: тезисы докладов международной научной конференции (Ниžний Новгород, сентябрь 1993 г.). Ниžний Новгород, 1993. – С. 175–177.

1996

9. О генезисе исторического фрагмента «Кровавый бандурист» Гоголя // Література та культура Полісся. Вип. 7: Випускники Ніжинської вищої школи і їх творчість: до 175-ліття заснування інституту / Відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. Ніжин: Ніжинський держ. пед. ін-т ім. М. В. Гоголя, 1996. С. 74–78.

10. Образ Храма в творчестве Н. В. Гоголя (1830-е гг.) // Литература и религия: Шестые Крымские Пушкинские международные чтения (Крым, Мыс Фиолент, Георгиевский монастырь, 15–21 сентября 1996 г.): Материалы / Редкол.: В. П. Казарин (отв. ред.), Л. А. Орехова и др. Симферополь, 1996. – С. 66–68.

1997

11. О ранней прозе Н. В. Гоголя // Творчество Н. В. Гоголя: истоки, поэтика, контекст: межвузовский сб. научных трудов. СПб.: Изд-во РГГМИ [Российский гос. гидрометеорологический ин-т], 1997. С. 4–13.

1998

12. Вокруг «Ревизора» (Н. В. Гоголь и М. Н. Загоскин) // Проблемы преподавания русского языка и литературы / Под ред. В. Д. Денисова. СПб., 1998. – С. 52–56.

1999

13. Архитектоника гоголевских «Арабесок» // Творчество Пушкина и Гоголя в историко-литературном контексте: сб. научных статей. СПб.: Изд-во РГГМУ [Российский гос. гидрометеорологический ун-т], 1999. – С. 57–67.

14. Метафора храма в художественной прозе Н. В. Гоголя // Гоголезнавчі студії=Гоголезведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), В. П. Казарин, З. В. Кирилук, Г. А. Киричок и др.; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Гоголівський науково-методичний центр. Вип. 4. Ніжин, 1999. – С. 14–25.

15. О формировании Гоголя-писателя (замечания к постановке проблемы...) // Проблемы изучения русского языка и литературы / Под ред. В. Д. Денисова. СПб.: Изд-во РГГМУ [Российский гос. гидрометеорологический ун-т], 1999. – С. 63–68.

2000

16. Изображение козачества в раннем творчестве Н. В. Гоголя и его «Взгляд на составление Малороссии» (о замысле поэтической истории народа) // Гоголезнавчі студії=Гоголезведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), В. О. Воропаев, В. П. Казарин, З. В. Кирилук, Г. А. Киричок и др.; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Гоголівський науково-методичний центр. Вип. 5. Ніжин, 2000. – С. 37–57.

2001

17. Изображение Козачества в раннем творчестве Н. В. Гоголя (идея «исторического романа») // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), Воропаев В. О., Казарин В. П., Кирилук З. В., Киричок Г. А. и др.; Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя; Гоголівський науково-методичний центр. Вып. 7. Ніжин, 2001. – С. 101–110.

2002

18. Изображение Козачества в раннем творчестве Н. В. Гоголя (бунтовщик Тарас и другие) // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), В. О. Воропаев, В. П. Казарин, З. В. Кирилук, Г. А. Киричок и др.; Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя; Гоголівський науково-методичний центр. Вип. 9. Ніжин, 2002. – С. 4–12.

19. Образ храма в творчестве Гоголя // Христианство и русская литература СПб., 2002. Сб. 4. – С. 279–291.

20. Тарас-бунтовщик. К вопросу об истоках гоголевской эпопеи // Вопросы русской литературы: межвузовский научный сб. Вып. 8 (65). Симферополь, 2002. – С. 74–85.

2003

21. Черты «Портрета» (особенности черновой и первопечатной редакции повести) // Гоголь как явление мировой литературы: сб. статей по материалам международной научной конференции, посвященной 150-летию со дня смерти Н. В. Гоголя / Редкол.: Е. Е. Дмитриева, Ю. В. Манн (отв. ред.), Е. Г. Падерина. М.: ИМЛИ РАН, 2003. – С. 184–192.

2004

22. М. Н. Загоскин и «загоскинское» в комедии Гоголя «Ревизор» // Н. В. Гоголь и театр: Третьи Гоголевские чтения: сб. докладов / Комитет по культуре города Москвы; Городская библиотека – № 2 им. Н. В. Гоголя; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2004. – С. 204–209.

2005

23. «Бывают странные сближения» (еще раз о полемике Пушкина и Гоголя с Булгариным и Гречем) // Гоголь и Пушкин: Четвертые Гоголевские чтения: сб. докладов / Комитет по культуре г. Москвы; Городская библиотека – № 2 им. Н. В. Гоголя; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2005. – С. 256–265.

24. Изображение Козачества в раннем творчестве Н. В. Гоголя: монография. Симферополь; Киев, 2005. – 150 с. – (Новые гоголеведческие студии. Вып. 3 (14)).

25. Изображение козачества в раннем творчестве Н. В. Гоголя. Посвящение в «лыцари». Нові гоголезнавчі студії=Новые гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), С. Д. Абрамович, В. О. Воропаев, В. П. Казарин, З. В. Кирилук, В. І. Мацапура, О. М. Николенко, В. В. Федоров; Інститут літе-

ратури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Таврійський національний ун-т ім. В. І. Вернадського; Кримський центр гуманітарних досліджень. Вип. 2 (13). Сімферополь; Київ: Кримський Архів, 2005. – С. 65–94.

26. Остап и Андрий в 1-й редакции повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» // Гоголевский сборник / Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Самарский гос. пед. ун-т; редкол.: В. Ш. Кривонос (отв. ред.) и др. Вып. 2(4). СПб., Самара: Изд-во СПГУ, 2005. – С. 51–55.

2006

27. Мир автора и миры его героев (о раннем творчестве Н. В. Гоголя): монография. СПб.: Изд-во Российского гос. гидрометеорологического ун-та, 2006. – 275 с.

28. «Рим» Гоголя: об одном из возможных источников текста // Н. В. Гоголь и Русское Зарубежье: Пятое Гоголевские чтения: сб. докладов / Комитет по культуре г. Москвы; Центральная городская библиотека – мемориальный центр «Дом Гоголя»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.: Книжный дом «Университет», 2006. – С. 325–332.

2007

29. Анкета «Гоголезнавчих студій» // Нові гоголезнавчі студії=Новые гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), С. Д. Абрамович, В. О. Воропаєв, В. П. Казарін, З. В. Кирилук, В. І. Мацапура, О. М. Ніколенко, В. В. Федоров; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя, Гоголезнавчий центр; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Таврійський національний ун-т ім. В. І. Вернадського. Вип. 5 (16). Ніжин: ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. – С. 248–249.

30. Главное – стены // Огонек. М., 2007. – 25 июня – 1 июля. – № 26. – С. 60. [О создании музея Гоголя в Москве.]

31. О семантике имен героев в ранней исторической прозе Н. В. Гоголя // Н. В. Гоголь и современная культура: Шестые Гоголевские чтения: Материалы докладов и сообщений международной конференции / Комитет по культуре г. Москвы; Центральная городская библиотека – мемориальный центр «Дом Гоголя»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.: КДУ [Книжный Дом «Университет»], 2007. – С. 95–104.

2008

32. «Вечер накануне Ивана Купала» – первая малороссийская повесть Н. В. Гоголя // Н. В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): сб. статей / Ред. Н. В. Хомук. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2008. Вып. 2. – С. 48–63.

33. Гоголевский «Взгляд на составление Малороссии» // Известия Российского гос. пед. ун-та. Общественные и гуманитарные науки. СПб., 2008. – № 10 (56). – С. 88–95.

[Отражение христианской историософии в статье Гоголя.]

34. О гоголевском замысле исторического романа // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика. СПб., 2008. Вып. 3. Ч. 2. – С. 40–48.

[«Глава из исторического романа» и «Пленник. Отрывок из романа» (сборник «Арабески») как фрагменты исторического романа «Гетьман», задуманного Гоголем в 1830 г.]

35. Первая повесть Гоголя: исторический и литературный контекст // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика. СПб., 2008. Вып. 4. Ч. 2. – С. 10–18.

[К творческой истории повести «Вечер накануне Ивана Купала».]

36. Полемика с Карамзиным в гоголевской статье «Взгляд на составление Малороссии» (1832) // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. Сер. Филологические науки. Волгоград, 2008. – № 10 (34). – С. 176–180.

[Возражение на положения Н. М. Карамзина о происхождении казачества («История государства Российского») в статье Гоголя.]

37. «Философия имени» в гоголевской прозе 1831 года // Русская речь. М., 2008. – № 6. – С. 12–19.

2009

38. Гоголь Н. В. Арабески / Сост., статья, примеч. В. Д. Денисова. СПб.: Наука, 2009. – 511 с.: ил. – (Литературные памятники).

Загл. статьи: Гоголевские «Арабески». – С. 271–360.

Примеч. – С. 361–501.

39. Гоголь і «бес... культурное пространство» // М. Гоголь і світова література: зб. наукових праць / Редкол.: О. М. Ніколенко (голов. ред.) та ін. Полтавський держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. Полтава: ТОВ «АСМИ», 2009. – С. 97–104.

40. Гоголь – это наше что? Отвечают известные гоголеведы Украины, России, Италии (В. Ш. Кривonos, В. Д. Денисов, Ю. Д. Нечипоренко [и др.] // Дикое Поле: интеллектуально-художественный журнал. Донецк, 2009. Вып. 13. – С. 122–126.

41. К творческой истории «Нескольких слов о Пушкине» (1835) // Юбилейная международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя: тезисы / ИМЛИ РАН; отв. ред. Е. Е. Дмитриева. М., 2009. – С. 64–66.

42. Первые гоголевские повести о Петербурге // Русская литература. СПб., 2009. – № 1. – С. 56–74.

2010

43. К вопросу об исторической основе повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» (1835) // Известия Российского гос. пед. ун-та. Общественные и гуманитарные науки. СПб., 2010. – № 137. – С. 84–94.

44. На перепутье: между Диканькой и Миргородом // Н. В. Гоголь и русская литература: Девятые Гоголевские чтения: К 200-летию со дня рождения великого писателя: сб. докладов международной научной конференции (Москва 1–5 апреля 2009 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.: АНО «Фестпартнер», 2010. – С. 89–96.

45. О функции личного имени в первой части «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (1831) Н. В. Гоголя // Труды Стерлитамакского филиала Академии наук Республики Башкортостан. Сер. Филологические науки. Уфа, 2010. Вып. 4. – С. 15–18.

2011

46. К творческой истории «Нескольких слов о Пушкине» // Феномен Гоголя: Материалы Юбилейной международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя (Москва; Санкт-Петербург, 5–10 октября 2009 г.) / [Институт мировой литературы им. А. М. Горького, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский гос. ун-т;] Под ред. М. Н. Виролайнен и А. А. Карпова. СПб.: Петрополис, 2011. – С. 231–241.

47. О влиянии биографического фактора на раннее творчество Н. В. Гоголя // Х Гоголівські читання: зб. наукових праць матеріалів міжнародної наукової конференції (Полтава, 18–20 квітня 2011 р.) / Полтавський національний пед. ун-т ім. В. Г. Короленка; редкол.: М. І. Степаненко (головн. ред.), О. М. Ніколенко (заступ. головн. ред.) [та ін]; Полтава: ПНПУ, 2011. – С. 30–36.

48. О раннем творчестве Н. В. Гоголя // Вестник Воронежского гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. Воронеж, 2011. – № 2. – С. 19–23.

[Идиллия «Ганц Кюхельгартен» и «Вечера на хуторе близ Диканьки» в историософии Гоголя.]

2012

49. Гоголевский «Портрет» и его герои // Вестник Сургутского гос. пед. ун-та. Сургут, 2012. – № 1. – С. 66–71.

50. Евангельские мотивы в последних записях Н. В. Гоголя // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: вып. 7 / Отв. ред. В. Н. Захаров; Петрозаводский гос. ун-т. Петрозаводск; М., 2012. – (Сер. «Проблемы исторической поэтики»; вып. 10). – С. 49–58.

51. Историко-литературный контекст изображения запорожцев в ранней прозе Н. В. Гоголя // Ученые записки Петрозаводского гос. ун-та. Сер. Общественные и гуманитарные науки. Петрозаводск, 2012. – № 1. – С. 74–79.

52. Историко-литературный фон раннего творчества Н. В. Гоголя // Знание. Понимание. Умение. М., 2012. – № 1. – С. 131–136.

[Исторические и литературные факторы, обусловившие интерес Гоголя к истории Украины в 1820–30-е гг.]

53. К вопросу о прототипах героев исторической прозы Н. В. Гоголя // Вестник Башкирского ун-та. Уфа, 2012. – № 2 (17). – С. 983–987.

54. Первые петербургские повести Н. В. Гоголя: типология героев и методология автора // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), С. Д. Абрамович [та ін]; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Вып. 2 (19). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – (Сер. Гоголезнавчі студії). – С. 95–109.

2013

55. Гоголевский христианский именовслов: о форме и семантике личных имен в прозе писателя // Проблемы исторической поэтики / Министерство образования и науки РФ, Петрозаводский гос. ун-т; [редкол.: В. Н. Захаров (отв. ред.) и др.]. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XII–XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 8. – С. 220–232.

56. Гоголь Н. В. Миргород / Сост., подгот. текста, примеч., статья, подбор ил. В. Д. Денисова. СПб.: «Наука», 2013. – 570 с.: ил. – (Литературные памятники).

Загл. статьи: Историческая проза Гоголя. – С. 251–411.

Примеч. – С. 412–540.

57. К творческой истории повести «Записки сумасшедшего» // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), С. Д. Абрамович, В. О. Воропаев [та ін.]; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Вып. 3 (20). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – (Сер. Гоголезнавчі студії). – С. 86–96.

58. К творческой истории сборника «Миргород» Н. В. Гоголя // XI Гоголівські читання: зб. наукових праць міжнародної наукової практичн. конференції (Полтава, 13 квіт. – 2013 р.) / Полтавський національний пед. ун-т ім. В. Г. Короленка; редкол.: М. І. Степаненко (головн. ред.), О. М. Ніколенко (заст. головн. ред.) и др. Полтава, 2013. – С. 26–33.

59. Наследие Любомудров и раннее творчество Гоголя // Творчество Гоголя и русская общественная мысль. Тринадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции. (Москва. 31 марта – 3 апреля 2013 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2013. – С. 40–50.

60. О творческой истории уникальных гоголевских «Записок» // «Любить дело в себе...» Книга Памяти профессора Валентина Айзиковича Зарецкого: воспоминания, материалы личного архива, статьи / Башкирский гос. ун-т; ред.-сост. А. С. Акбашева. Стерлитамак, 2013. – С. 397–410.

[Литературные и газетные источники «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя.]

61. Список научных и учебно-методических работ В. Д. Денисова // Гоголезнавчі студії=Гоголеведческие студии / Редкол.: П. В. Михед (відп. ред.), С. Д. Абрамович, В. О. Воропаев [та ін.]; Ніжинський держ. ун-т ім. М. Гоголя; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Вып. 3 (20). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – (Сер. Гоголезнавчі студії). – С. 411–416.

2014

62. О ранней гоголевской прозе: тезисы // Русская словесность в мировом культурном контексте / IV международный симпозиум (Москва, 14–18 декабря 2012 г.): Избранные доклады и тезисы / Под общ. ред. И. Л. Волгина. М.: Фонд Достоевского, 2014. – С. 600.

63. О становлении Гоголя-писателя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2014. – № 1 (16). – С. 118–138.

2015

64. Гоголь в работе над «Историей Малороссийских козаков» // Известия РГПУ [Российский гос. пед. ун-т] им. А. И. Герцена. СПб., 2015. – № 175. – С. 37–45.

65. О диалоге культур в раннем творчестве Н. В. Гоголя // V международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Т. 1: Избранные доклады и тезисы. М.: Фонд Достоевского, 2015. – С. 581–587.

66. О диалоге русской и украинской культур в первой повести Н. В. Гоголя. Творчество Гоголя в диалоге культур. Четырнадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции (Москва, 29 марта – 1 апреля 2014 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2015. – С. 36–45.

[Малороссийская повесть Гоголя «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала».]

67. Об осмыслении Н. В. Гоголем истории Малой России // Восточнославянская филология: сб. научных трудов. Вып. 1 (25). Литературоведение. Горловка [ДНР]: Изд-во ГИИЯ [Горловский ин-т иностранных языков], 2015. – С. 3–13.

68. Русское, украинское и европейское в раннем творчестве Н. В. Гоголя // Восток – Запад: диалог культур в пространстве русской словесности: сб. статей по материалам конференции, посвященной третьей годовщине основания института Конфуция в ВГСПУ (Волгоград, 14–15 октября 2014 г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т, кафедра литературы, институт Конфуция, Тяньцзиньский ун-т иностранных языков; [редкол.: Ван Вэньцзянь, Н. Е. Тропкина (отв. ред.) и др.]. Волгоград: Перемена, 2015. – С. 121–127.

[Раннее творчество Гоголя в связи с европейской, украинской литературой и фольклором.]

69. Сборник «Арабески» Н. В. Гоголя: генезис и структура. Статья 1-я // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2015. – № 3 (21). – С. 81–104.

70. Сборник Н. В. Гоголя «Арабески»: замысел и воплощение (статья 2) // Там же. – 2015. – № 5 (23). – С. 21–41.

2016

71. Малороссийский исторический роман и главы исторической повести Н. В. Гоголя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2016. – № 2 (25). – С. 80–100.

72. О малороссийском историческом романе Н. В. Гоголя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2016. – № 1 (24). – С. 30–49.

[Замысел малороссийского исторического романа «Гетьман» (начало 1830-х гг.).]

73. Славянские и европейские корни «Вия» // Творчество Гоголя и европейская культура. Пятнадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции (Москва, 23–24 марта; Вена, 26–27 марта 2015 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2016. – С. 284–291.

2017

74. Герои Гоголя: национальное, типическое, особенное // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2017. – № 3 (30). – С. 6–29.

[Характерология героев повести «Тарас Бульба» (1835).]

75. Гоголевские чтения // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2017. – № 2 (29). – С. 232–234.

[29 марта – 1 апреля 2017 г. в столице Италии прошли Семнадцатые Гоголевские чтения «Творчество Н. В. Гоголя в контексте европейских культур. Взгляд из Рима».]

76. Гоголевский именовослов: о форме и семантике личных имен в повестях «Миргорода» // Проблемы исторической поэтики / Петрозаводский гос. ун-т; гл. ред. В. Н. Захаров. Петрозаводск, 2017. Т. 15. – № 1. – С. 38–54.

[Характеристика антропонимов в повестях цикла Гоголя «Миргород» (1835).]

77. Историческая мифология в первой малороссийской повести Н. В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» // Проблемы исторической поэтики / Петрозаводский гос. ун-т; гл. ред. В. Н. Захаров. Петрозаводск, 2017. Т. 15. – № 2. – С. 7–23.

78. Козак Тарас и его сыновья // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2017. – № 1 (28). – С. 25–48.

79. О героях первых петербургских повестей Н. В. Гоголя // Русская классика: сб. статей к 85-летию научной деятельности члена-корреспондента РАН Н. Н. Скатова / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; ред.-сост. А. П. Дмитриев и Ю. М. Прозоров. СПб.: Изд-во «Росток», 2017. – С. 147–159.

80. Романическое повествование о Малой России в раннем творчестве Н. В. Гоголя // Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения: сб. научных статей по материалам международной научной конференции (Москва, 29 марта; Белград, 30 марта – 4 апреля 2016 г.) / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под общ. ред. В. П. Викуловой. М.; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2017. – С. 246–256.

81. Сыны козачества (продолжение статьи «Козак Тарас и его сыновья») // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2017. – № 2 (29). – С. 60–81.

82. Тарас Бульба: герой-козак и его время (завершение цикла статей в № 1–3) // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2017. – № 4 (31). – С. 73–91.

[Специфика художественного времени в повести Гоголя «Тарас Бульба».]

2018

83. Петербургский текст Гоголя. СПб.: Нестор-История, 2018. – 384 с.

[Откл.: Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул. – 2019. – № 2 (37). – С. 224.]

2019

84. «История Иванов» в раннем творчестве Н. В. Гоголя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2019. – № 2 (37). – С. 168–177.

[На материале идиллии «Ганц Кюхельgarten» (1829), двух глав из мало-российской повести «Страшный кабан» (1831) и двух повестей из второй части «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (1832).]

85. К «Истории двух Иванов» Н. В. Гоголя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2019. – № 4 (39). – С. 54–70.

[Творческая история «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголя, ее оценка А. С. Пушкиным, переключки и параллели текста с творчеством В. Т. Нарезного и западноевропейскими произведениями.]

86. Пространственные модели и образы в повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: сб. научных статей к 70-летию проф. А. Х. Гольденберга / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т; отв. ред. Н. Е. Тропкина. Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2019. – С. 79–87.

2020

87. Евангельское и библейское во фрагменте Н. В. Гоголя «Жизнь» // Евангельский текст в русской словесности: сб. тезисов докладов X всероссийской научной конференции (с международным участием) (Петрозаводск, 21–24 сентября 2020 г.) / Петрозаводский гос. ун-т; отв. ред. И. С. Андрианова. Петрозаводск, 2020. – С. 95–97.

88. Петербургский портрет Гоголя // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2020. – № 2 (41). – С. 7–25.

2021

89. «Арабески» Н. В. Гоголя и творчество «любомудров» // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2021. – № 2 (45). – С. 74–86.

90. Гоголевское эссе о Пушкине // Гоголь и Пушкин сегодня: Материалы межвузовской онлайн-конференции (Санкт-Петербург, 1 ноября 2020 г.) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Российский гос. гидрометеорологический ун-т, Центральная библиотека им. Н. В. Гоголя в Красногвардейском районе Санкт-Петербурга, Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Дом Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека (Москва); отв. ред. В. Д. Денисов. СПб.: РГГМУ, 2021. – С. 3–7.

2022

91. Кузнец и красавица в повести Н. Гоголя и романе В. Скотта // Культура и текст / Алтайский гос. пед. ун-т. Барнаул, 2022. – № 2 (49). – С. 31–37.