

Е. А. Худенко¹

Алтайский государственный педагогический университет

ТВОРЧЕСТВО М. М. ПРИШВИНА В ОБЪЕКТИВЕ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ: КОНФЕРЕНЦИИ К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ

В феврале 2023 года исполнилось 150 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954). Празднование юбилея писателя прошло практически во всех значимых географических точках, связанных с его биографией – Елец, Тюмень, Москва.

Значимость проводимых международных научных конференций определялась прежде всего масштабным событием – завершением в 2017 году полного издания дневников М.М. Пришвина, которые уместились в объемные 13 томов (!). Дневник Пришвина начал издаваться после отмены цензуры в 1991 году под редакцией и с комментариями работников пришвинского Музея в Дунине – Я.З. Гришиной, В.Ю. Гришина и Л.А. Рязановой. За подготовку текста дневников и реализацию многотомного проекта коллектив был удостоен в 2011 году премии Александра Блока, учрежденной журналом «Наше наследие». Таким образом, состоявшиеся конференции стали первым значительным научным собранием, позволившим осмыслить новое место и новые оценки пришвинского творчества не только в контексте отечественной литературы XX века, но и в диалоге с современностью.

Международная научная конференция «**М.М. Пришвин в контексте современного гуманитарного знания**» состоялась в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина 3-4 февраля 2023 года при поддержке фонда «История Отечества». Уникальность конференции определялась прежде всего тем, что были представлены доклады представителей «елецкой» школы, связанные с осмыслением категорий неомифологического сознания писателя (проф. Н.В. Борисова, Елец), философских идей космизма (доц. О.А. Ковыршина, Липецк), русской национальной идеи между Востоком и Западом (проф. Н.Н. Иванов, Ярославль). Также состоялись содержательные дискуссии по вопросам преемственности литературных и человеческих связей Пришвина и Розанова (проф. И.Г. Минералова, Москва); Пришвина и Горького (проф. А.М. Подоксенов, Елец); Пришвина и Бунина (доц. Т.И. Скрипникова, Воронеж). Особый интерес вызвала работа секции литературоведения, где творчество Пришвина рассматривалось многоаспектно. Материалом исследований стали как этнографические тексты Пришвина (доц. Н.А. Трубицына, Елец), так и его путевые заметки и очерки,

¹ Елена Анатольевна Худенко, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой литературы Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул), helenahudenko@mail.ru.

посвященные путешествию на Беломоро-Балтийский канал (проф. Е.А. Худенко, Барнаул), а также лирические книги и «военные» дневники (доц. Н.А. Меркурьева, Орел). В рамках международной конференции в Ельце состоялась работа секции лингвистов, где основные аспекты рассмотрения пришевского творчества были заявлены через изучение библеизмов, фразеологизмов, принципа диалогичности в построении пришевского нарратива.

Второй крупнейшей конференцией в ряду юбилейных пришевских мероприятий стала международная научная конференция в Москве «**Литературное наследие М.М. Пришвина: контекст отечественной и мировой культуры**», проведенная 20-22 февраля 2023 года на площадке сразу трех крупнейших организаций – Института мировой литературы им. А.М. Горького (ИМЛИ) РАН; Литературного института им. А.М. Горького; Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля. Пленарное заседание открывали организаторы мероприятия.



Директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук В.В. Полонский отметил, что за последнее десятилетие в российском литературоведении произошла кардинальная переоценка фигуры М.М. Пришвина в связи с изданием полного варианта Дневника писателя – это ставит перед учеными новые задачи не только по квалифицированному описанию этих изменений, но и осмыслению той новой литературной и межкультурной «иерархии», порожденной этими изменениями.

Директор ГМИРЛ им. В.И. Даля кандидат филологических наук Д.П. Бак в своем приветственном слове высказал уверенность, что значительность места пришевского творчества в литературном наследии XX века будет всё более возрастать, что связано с открытием «диссидентского» Дневника писателя, его бережным и полным переизданием. На площадке ГМИРЛ состоялись два мероприятия: экскурсия по выставке «Михаил Пришвин: Главная книга» и работа секции «Усадьба в жизни и творчестве М.М. Пришвина». Экскурсия проходила в интерактивном формате: участникам не только предлагалось поиграть в виртуаль-

ную игру по мотивам «Кладовой солнца», но и ознакомиться со снами Пришвина, выгруженными в Нейросеть (!). В ходе работы международной конференции, помимо пленарных заседаний, шла работа в параллельных секциях – «Михаил Пришвин и его современники», «Михаил Пришвин: поэтика и религиозно-философский контекст», «Творчество М.М. Пришвина в междисциплинарном контексте: от экологии и краеведения – к философии и религиоведению» и др.

Выступление ректора Литинститута им. А.М. Горького, доктора филологических наук А.Н. Варламова касалось неизученной линии творческого диалога между Пришвиным и Андреем Платоновым, основанной на недавно найденной детали в архивном документе.

Замыкала конференцию выездная экскурсия по усадьбе М. Пришвина в Дунине, в ходе которой участники познакомились не только с аутентичными вещами дачной и охотничьей жизни Пришвиных, но и с его великолепными фотографиями, привезенными в музей с фотовыставки, открытой в сентябре 2022 года в Москве «Биография в фотографиях Михаила Пришвина», где были выставлены 90 фотоснимков, снятых писателем в разные годы и в разных местах, и профессионально реабилитированные под руководством Ирины Свибловой еще в 2015 году. Часть этого бесценного фотоархива хранится теперь в музее в Дунине.

Финальным мероприятием на данный момент является проведение в Тюмени и Тобольске международной конференции **«Михаил Пришвин и современность: персонализм – эгодокумент – экосознание»**, которая состоялась 29-31 мая 2023 года одновременно на двух площадках – в Тюменском государственном университете и Тобольском государственном педагогическом институте им. Д.И. Менделеева. Выбор площадки не случаен: выгнанный с «волчьим билетом» из елецкой гимназии Пришвин в юности три года жил в Тюмени у своего дяди, крупного сибирского судовладельца Ивана Игнатова. В Тюмени будущий писатель учился в Александровском реальном училище (1889-1892). Он считал, что именно здесь, в «неведомой Азии» – исток его творчества.

Конференция посвящена обсуждению проблем дневниковой и художественной прозы М.М. Пришвина в контексте русской и европейской литератур, а также вопросам геопоэтики, статуса эгодокумента и «экологическому» сознанию писательства Пришвина в контексте нравственно-философской мысли XX – начала XXI вв. Отдельное внимание уделяется обсуждению факта «перереформирования» оценок литературоведов и критиков пришвинского творчества в связи с полным изданием Дневника писателя.

В ходе конференции будет работать книжная выставка «Подобный Богу», на которой будут представлены фотографии М.М. Пришвина и сопровождающие их комментарии из его Дневника. В рамках конференции состоится премьера документального фильма «Слово правды Михаила Пришвина» режиссера Дмитрия Завильгельского (Москва), снятого к юбилею писателя. Фильм впервые был показан в честь 150-летней годовщины со дня рождения писателя, 4 февраля 2023 г., в Государственном музее истории российской литературы им. В.И. Даля.

Участники конференции представляют очень широкую географию: помимо Москвы и Тюмени, это Владимир, Екатеринбург, Новосибирск, Барнаул, а также европейские участники – Татьяна Викторова из Страсбурга (Франция) и Йордан Люцканов из Софии (Болгария).

Отдельно отметим, что по результатам работы юбилейных пришвинских конференций будет издано две коллективные монографии, научные статьи и будут реализованы проекты, связанные с изданием под одной обложкой «двойного» материала – художественного текста и дневниковых записей, ему посвященных, – своеобразных «лесов» к основному тексту («Жень-шень», «Журавлиная родина», «Осударева дорога» и др.).